

SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD



29 JANVIER
6 FÉVRIER 2016

PROGRAMME



GSTAAD PALACE

SWITZERLAND

Magic in the Mountains



3780 Gstaad - Switzerland
Phone: +41 33 748 50 00
info@palace.ch - www.palace.ch





Nous sommes particulièrement heureux de l'arrivée du brillant violoniste Renaud Capuçon au sein de l'équipe du Festival, et plus précisément, à la direction artistique des Sommetts Musicaux de Gstaad. Renaud a accepté cette charge avec enthousiasme. Il se reconnaît dans la magie des montagnes et apprécie le charme des églises dans lesquelles se tiennent les concerts. Dans ces lieux d'intimité partagée, il nous offre l'excellence de la musique classique. Nous avons également le privilège d'accueillir Vera Michalski-Hoffmann, notre fidèle mécène, à la présidence de notre Festival. Enfin, le lauréat de la série des jeunes musiciens recevra le « Prix Thierry Scherz » en souvenir de notre ami, de sa passion pour la musique et de son engagement pour la découverte de talents en devenir.

Nous remercions nos fidèles mécènes et partenaires ainsi que notre public, toujours plus nombreux.

Ombretta Ravessoud, directrice

Chers amis,

Musique et montagne ont toujours été pour moi liées à l'excellence, la beauté et la découverte. Quelle joie de rejoindre toute l'équipe des Sommetts Musicaux de Gstaad pour cette édition 2016!

Je voudrais rendre hommage à Thierry Scherz, figure emblématique de cet événement et auquel je dois mon premier concert au Festival. J'ai voulu être fidèle à son souhait de privilégier chaque année un instrument. Cette année ce sera le piano, avec huit jeunes pianistes qui joueront, à la chapelle de Gstaad, des oeuvres comprenant une création du Français Thierry Escaich, notre compositeur en résidence. Le mentor de cette série, le pianiste Joseph Moog, qui fut notre lauréat en 2006, nous offrira un récital à Rougemont. Et quelle plus belle récompense pour les jeunes talents, que d'accueillir en ouverture l'une des légendes vivantes de notre temps : la pianiste Martha Argerich ! Elle interprétera le deuxième Concerto de Beethoven avec la Kremerata Baltica. Volontairement éclectique, ma « première édition » donnera une large place à des artistes stars ou confirmés. Réjouissons-nous d'entendre Gil Shaham dans des sonates de Bach ; le Quatuor Hagen dans les derniers quatuors de Schubert et Chostakovich ; Mischa Maisky en compagnie de sa fille ; Michel Dalberto en trio, ou encore Olga Peretyatko dans un récital éblouissant. La relève, avec cette jeune génération, se montre déjà brillante et essentielle : les violonistes Alexandra Conunova et Daniel Lozakovitj, le violoncelliste Kian Soltani ou le guitariste Miloš Karadaglić. En 2016, Yehudi Menuhin aurait eu 100 ans. Le 5 février nous jouerons, Daniel Lozakovitj et moi-même, avec le Lucerne Strings, le Double Concerto de Bach (oeuvre si chère à Menuhin) en hommage au grand homme.

Merci à tous pour votre confiance ! Merci à nos mécènes, aux amis du Festival sans lesquels rien ne serait possible ! Je suis heureux et fier de cette nouvelle aventure et vous donne rendez-vous pour cette semaine pas comme les autres à Gstaad.

Renaud Capuçon, directeur artistique

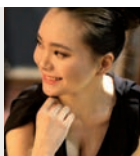
Vendredi
29 Janvier

Samedi
30 Janvier



16:00 | Chapelle de Gstaad
Ryutaro Suzuki, piano

Dimanche
31 Janvier



16:00 | Chapelle de Gstaad
Shizhe Shen, piano

Lundi
1^{er} Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Nathalia Milstein, piano

Mardi
2 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Olga Kirpicheva, piano

Mercredi
3 Février



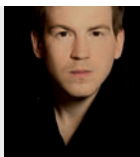
16:00 | Chapelle de Gstaad
Kevin Jansson, piano

Judi
4 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Guillaume Bellom, piano

Vendredi
5 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Nathanaël Gouin, piano

Samedi
6 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Rémi Geniet, piano



19:30 | Église de Saanen
Kremerata Baltica
Martha Argerich, piano

21:30 | Dîner
Gstaad Palace



19:30 | Église de Saanen
Camerata Bern
Antje Weithaas, violon et direction
Miloš Karadaglić, guitare

21:30 | Dîner
Gstaad Palace



19:30 | Église de Rougemont
Gil Shaham, violon

21:30 | Dîner
Café du Cerf
Rougemont



19:30 | Église de Rougemont
Joseph Moog, piano

21:30 | Dîner
Café du Cerf
Rougemont



19:30 | Église de Rougemont
Mischa Maisky, violoncelle
Lily Maisky, piano

21:30 | Dîner
Café du Cerf
Rougemont



19:30 | Église de Rougemont
Renaud Capuçon, violon
Gérard Caussé, alto
Clemens Hagen, violoncelle

21:30 | Dîner
Café du Cerf
Rougemont



19:30 | Église de Rougemont
Michel Dalberto, piano
Alexandra Conunova, violon
Kian Soltani, violoncelle

21:30 | Dîner
Café du Cerf
Rougemont



19:30 | Église de Saanen
Festival Strings Lucerne
Renaud Capuçon, violon et direction
Daniel Lozakovitj, violon

21:30 | Dîner
Gstaad Palace



19:30 | Église de Saanen
Olga Peretyatko, soprano
Giulio Zappa, piano

21:30 | Dîner
Gstaad Palace

VENDREDI 29 JANVIER



© Miguel Bueno

M. ARGERICH
KREMERATA BALTICA

19:30
ÉGLISE DE SAANEN



© Adriano Hellmann-IMMAGINA

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

Sotheby's

Kremerata Baltica
Martha Argerich, piano

1h10

F. Mendelssohn Symphonie pour orchestre à cordes n° 7 en ré mineur

M. Weinberg Symphonie n° 2

L. van Beethoven Concerto pour piano n° 2

CHF 150/110/50/30.-

21:30 GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

SAMEDI 30 JANVIER

Concert
placé sous le
patronage de :

Famille
Scherz



RYUTARO SUZUKI

16:00
CHAPELLE DE GSTAAD

Ryutaro Suzuki, piano

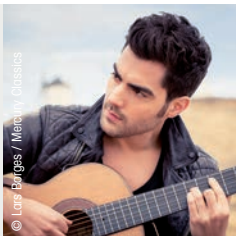
1h05

-
- W. A. Mozart** Sonate en la mineur K310
-
- M. Ravel** Le Tombeau de Couperin (extraits):
Prélude; Fugue; Menuet; Toccata
-
- T. Escaich** Étude Jazz (Création)
-
- S. Rachmaninov** Sonate n°2 op.36 (version 1931)
-

CHF 25.-

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

Madame
Vera Michalski-
Hoffmann



MILOŠ KARADAGLIĆ CAMERATA BERN

19:30
ÉGLISE DE SAANEN

Camerata Bern
Antje Weithaas, violon et direction
Miloš Karadaglić, guitare

1h10

-
- L. van Beethoven** Coriolan, ouverture en ut mineur op. 62
-
- J. Rodrigo** Concerto d'Aranjuez
-
- L. Boccherini** Fandango
-
- L. van Beethoven** Symphonie n° 8 en fa majeur op. 93
-

CHF 150/110/50/30.-

21:30 GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

DIMANCHE 31 JANVIER

SHIZHE
SHEN

16:00
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert
placé sous le
patronage de :

Cartier

Shizhe Shen, piano

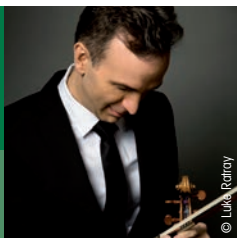
1h00

J. Brahms	Intermezzo op. 118 n° 2
T. Escaich	Études Baroques n° 1 et Études impressionnistes n° 2
F. Chopin	Sonate n° 2
F. Schubert	Impromptu op. 142 n° 1
W. Jianzhong	Liu Yang River
F. Liszt	Rhapsodie espagnole

CHF 25.-

GIL
SHAHAM

19:30
ÉGLISE DE ROUGEMONT



Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

Monsieur et Madame
Éric et Caroline
Freymond

Gil Shaham, violon

1h10

J. S. Bach	Partita pour violon seul n° 3 en mi majeur BWV 1006
	Sonate pour violon seul n° 2 en la mineur BWV 1003
	Partita pour violon seul n° 2 en ré mineur BWV 1004

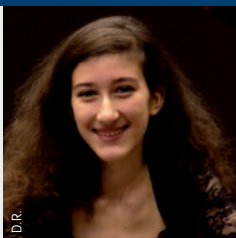
CHF 45/25.-

21:30 CAFÉ DU CERF ROUGEMONT

Dîner avec les artistes

CHF 60.-

Concert
placé sous le
patronage de :



NATHALIA
MILSTEIN

16:00
CHAPELLE DE GSTAAD

Nathalia Milstein, piano

1h05

W. A. Mozart Sonate en la mineur K310

J. Brahms 7 Fantaisies op. 116

T. Escaich Études impressionnistes n° 1

M. Ravel La Valse

CHF 25.-

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

adler
JOAILLIERS DEPUIS 1886



JOSEPH
MOOG

19:30
ÉGLISE DE ROUGEMONT

Joseph Moog, piano

1h00

L. van Beethoven Quinze variations et fugue sur un thème original
(Variations Eroica) op. 35

F. Liszt Deux Légendes
N° 1 Saint François d'Assise - La prédication aux oiseaux
N° 2 Saint François de Paule marchant sur les flots

C. Debussy L'Isle Joyeuse

L. Godowsky Métamorphoses symphoniques
sur *La Chauve-Souris* de Johann Strauss

CHF 45/25.-

21:30 CAFÉ DU CERF ROUGEMONT

Dîner avec les artistes

CHF 60.-

MARDI 2 FÉVRIER

OLGA
KIRPICHEVA

16:00
CHAPELLE DE GSTAAD



© Musica Prima - Classic360

Concert
placé sous le
patronage de :

awr
AG für Wirtschaft und Recht

Olga Kirpicheva, piano

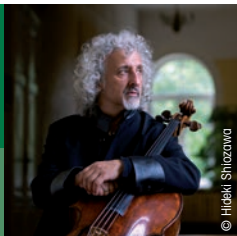
1h00

D. Scarlatti	3 Sonates K380 en mi majeur; K9 en ré mineur; K24 en la majeur
F. Liszt	Études d'exécution transcendante S 139 : n°9 Ricordanza; n°5 Feux Follets; n°10 Allegro agitato
T. Escaich	Études Baroques n° 3
C. Debussy	Estampes : Pagodes; La soirée dans Grenade; Jardins sous la pluie
A. Scriabine	Étude pathétique op. 8 n° 12 en ré dièse mineur
M. Balakirev	Islamey Fantaisie orientale op. 18

CHF 25.-

MISCHA &
LILY MAISKY

19:30
ÉGLISE DE ROUGEMONT



© Hitaki Shizawa

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

un ami
mélomane

Mischa Maisky, violoncelle
Lily Maisky, piano

1h00

A. Webern	2 pièces (1899); 3 petites pièces op. 11 (1914)
O. Messiaen	Quatuor pour la fin du temps (extraits): V. Louange à l'éternité de Jésus VIII. Louange à l'immortalité de Jésus
B. Britten	Sonate pour violoncelle et piano en do majeur op. 65
A. Piazzolla	Grand Tango

CHF 45/25.-

21:30 CAFÉ DU CERF ROUGEMONT

Dîner avec les artistes

CHF 60.-

MERCREDI 3 FÉVRIER

Concert
placé sous le
patronage de :



KEVIN JANSSON

16:00
CHAPELLE DE GSTAAD

Kevin Jansson, piano

1h05

J. S. Bach	Partita n° 4 en ré majeur BWV 828
L. van Beethoven	Sonate in fa majeur op. 10 n° 2
P. I. Tchaïkovski	Dumka
M. Ravel	Vallée des Cloches ; Une Barque sur l'Océan
F. Liszt	Études d'exécution transcendante n° 10
T. Escaich	Études impressionnistes n° 3
G. Ligeti	Musica Ricercata

CHF 25.-

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

Madame
Vera Michalski-
Hoffmann



R. CAPUÇON G. CAUSSÉ C. HAGEN

19:30
ÉGLISE DE ROUGEMONT

Renaud Capuçon, violon
Gérard Caussé, alto
Clemens Hagen, violoncelle

1h10

W. A. Mozart	Duo pour violon et alto en sol majeur K 423
F. Schubert	Trio à cordes en si bémol majeur D 471
W. A. Mozart	Divertimento en mi bémol majeur K 563

CHF 45/25.-

21:30 CAFÉ DU CERF ROUGEMONT

Dîner avec les artistes

CHF 60.-

JEUDI 4 FÉVRIER

GUILLAUME BELLOM

16:00
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert
placé sous le
patronage de :

ROBERT SPETH
CHESERY · GSTAAD
RESTAURANT · CATERING · TRAITEUR

Guillaume Bellom, piano

1h05

C. Debussy Estampes

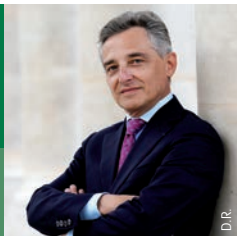
T. Escaich Jeu de doubles

F. Schubert Sonate en sol majeur D 894

CHF 25.-

M. DALBERTO A. CONUNOVA K. SOLTANI

19:30
ÉGLISE DE ROUGEMONT



Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

**Monsieur
Pierre Dreyfus**

Michel Dalberto, piano
Alexandra Conunova, violon
Kian Soltani, violoncelle

1h15

J. Haydn Trio en sol Hob XV:25 « Gypsy »

F. Schubert Trio n° 1 en si bémol D 898

J. Brahms Trio n° 3 en do mineur op. 101

CHF 45/25.-

21:30 CAFÉ DU CERF ROUGEMONT

Dîner avec les artistes

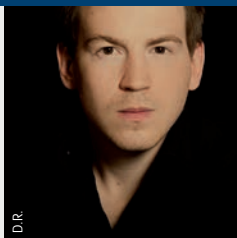
CHF 60.-

VENDREDI 5 FÉVRIER

Concert
placé sous le
patronage de :



TSCHANZ
ARCHITEKTUR
SCHÖNRIED



D.R.

NATHANAËL GOUIN

16:00
CHAPELLE DE GSTAAD

Nathanaël Guoin, piano

1h00

L. van Beethoven Sonate dite « Waldstein » op. 53

A. Scriabine Sonate Fantaisie n° 2 op. 19

T. Escaich Études Baroques n° 2

F. Liszt Totentanz paraphrase sur le thème du *Dies Irae*

CHF 25.-

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

Madame Aline
Foriel-Destezet



© Dornigny

R. CAPUÇON D. LOZAKOVITJ

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

19:30
ÉGLISE DE SAANEN

Festival Strings Lucerne

Renaud Capuçon, violon et direction

Daniel Lozakovitj, violon

1h15

J. S. Bach Concerto pour violon et orchestre en la mineur BWV 1041

Concerto pour violon et orchestre en mi majeur BWV 1042

Concerto pour deux violons et
orchestre en ré mineur BWV 1043

P. I. Tchaïkovski Sérénade pour cordes en do majeur op. 48

CHF 150/110/50/30.-

21:30 GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

SAMEDI 6 FÉVRIER

RÉMI
GENIET

16:00
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert
placé sous le
patronage de :



Rémi Geniet, piano

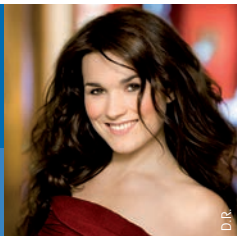
1h00

- | | |
|-------------------|--|
| J. S. Bach | Partita n° 4 en ré majeur BWV 828 |
| T. Escaich | Étude Jazz (Création) |
| F. Chopin | Sonate pour piano n° 3 en si mineur op. 58 |

CHF 25.-

O. PERETYATKO
G. ZAPPA

19:30
ÉGLISE DE SAANEN



Concert et dîner
placés sous le
patronage de :



Olga Peretyatko, soprano
Giulio Zappa, piano

1h10

- | | |
|---------------------------|--|
| G. Rossini | Air de Corinna du <i>Voyage à Reims</i> ; Air de <i>Semiramide</i> ; deux airs de Fiorilla du <i>Turc en Italie</i> |
| F. Chopin | Valse op. 69 n° 2 et Nocturne op. posth. B. 49 |
| N. Rimsky-Korsakov | <i>Plus clair est le chant de l'alouette</i> ; <i>Romance Orientale</i> op. 2 n° 2; Prologue de l'opéra <i>La Demoiselle des neiges</i> ; <i>La danse de la reine Chemakha</i> extrait de l'opéra <i>Le Coq d'or</i> |
| S. Rachmaninov | Élégie op. 3 n° 1 et Prélude op. 3 n° 2
<i>Lilas</i> ; <i>Vocalise</i> ; <i>Comme on se sent bien ici</i> ; <i>Ne chante pas pour moi, ma belle</i> |

CHF 150/110/50/30.-

21:30 GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

Thierry Escaich, compositeur, organiste et improvisateur, est une figure unique de la scène musicale contemporaine et l'un des représentants majeurs de la nouvelle génération de compositeurs français. Les trois aspects de son art sont indissociables, ce qui lui permet de mêler dans ses concerts création, improvisation et interprétation dans les combinaisons les plus diverses.



© Guy Vivien

Son œuvre comporte une centaine de pièces. Se situant dans la lignée de Franck, Messiaen ou Dutilleux, la musique d'Escaich témoigne avant tout d'un sens puissant de l'architecture formelle qui plonge l'auditeur au cœur d'une superposition de mondes sonores insolites. Il a composé un ballet pour le New York City Ballet. Son premier opéra, *Claude*, a été créé à l'Opéra national de Lyon en mars 2013 et a reçu les éloges de la critique. Parmi ses compositions les plus récentes, citons un concerto pour violoncelle pour Emmanuelle Bertrand, un concerto pour orchestre pour l'Orchestre de Paris (inauguration de la Philharmonie) et un double concerto pour Lisa Batiashvili et François Leleux, commande conjointe du NDR Sinfonieorchester Hamburg et du New York Philharmonic.

Ses pièces sont inscrites au répertoire des plus grands orchestres aussi bien en Europe qu'aux États-Unis, et à celui de musiciens tels que Valery Gergiev, Lothar Zagrosek, Renaud et Gautier Capuçon, Paul Meyer, John Mark Ainsley ou le Quatuor Voce.

Il a été compositeur en résidence à l'Orchestre national de Lyon, à l'Orchestre national de Lille et à l'Orchestre de chambre de Paris. Sa musique a reçu trois Victoires de la musique (2003, 2006 et 2011). En 2013, il a été élu à l'académie des Beaux-Arts de l'Institut de France.

Sa carrière de compositeur est étroitement liée à celle d'organiste. Il se produit en récital dans le monde entier, mêlant les œuvres du répertoire à ses propres compositions et à des improvisations. Sa passion pour le cinéma l'amène à improviser régulièrement au piano comme à l'orgue sur des films muets tels que *Le Fantôme de l'Opéra* et *Metropolis*.

Parmi les événements marquants de la saison 2015/2016, signalons ses débuts avec le Berliner Philharmoniker, l'Orchestre du Théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg, l'Orchestre de Paris, le Royal Scottish National Orchestra et le Cincinnati Symphony.

Les différentes facettes de son art s'illustrent dans une discographie abondante, publiée notamment chez Accord/Universal et Indésens.

Tous les après-midi à la chapelle de Gstaad les jeunes pianistes interpréteront une création originale créée spécialement pour le Festival.

ARTPASSIONS

REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE

ARCHÉOLOGIE

MUSIQUE

ARCHITECTURE

SCULPTURE

BEAUX-ARTS

PHOTOGRAPHIE

DESIGN...

LE TRIMESTRIEL DE RÉFÉRENCE



Abonnez-vous sur www.artpassions.ch



LES AMIS DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

COMITÉ D'HONNEUR

S.A.R. Maria Gabriella de Savoie - Mme Karin de Bailliencourt - Mme Paloma O'Shea Botin
Mme Vera Michalski-Hoffmann - Mme Maria Embiricos - The Hon. Clive Gibson
Mme Waltraud Meier - M. Mischa Maisky - Mme Elisabeth Leonskaja

COMITÉ DES AMIS DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Denise Elfen (présidente) - Béatrice Chissalé (vice-présidente) - Peter Ruys (trésorier)
Dominique Franck-Rossignol (secrétaire générale) - Beatrice Villiger

Chers Amis mélomanes, par leur présence et leur participation financière, les membres des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad contribuent à la réussite et à la pérennité de cet événement musical prestigieux. Les cotisations permettent de parrainer un concert par saison et apportent un soutien général au Festival. En devenant membre des Amis vous bénéficiez des avantages de la catégorie de votre choix :

SOSTENUTO (membre individuel)

CHF 150.-

- Période de prélocation exclusive auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad
- Envoi privilégié du programme
- Mention du nom dans le programme, si souhaitée

ANDANTE (membre individuel)

CHF 500.-

- Avantages catégorie SOSTENUTO
- 2 places pour le concert des Amis en l'église de Saanen

ALLEGRO (membre individuel et société)

CHF 1'000.-

- Avantages catégorie ANDANTE
- Le CD du lauréat du « Prix Pro Scientia et Arte », enregistré chez ONYX Classics
- 2 places au dîner des Amis au Gstaad Palace

CERCLE DES MÉCÈNES (membre individuel et société)

CHF 5'000.-

- Avantages catégorie ALLEGRO
- 2 places pour le concert d'ouverture en l'église de Saanen et au dîner de Gala (non transmissible) au Gstaad Palace
- Parking privilégié à proximité de l'église de Saanen
- 2 places à tous les concerts en la Chapelle de Gstaad

Merci de votre soutien et de votre fidélité.

Béatrice Chissalé
Vice-Présidente

Denise Elfen
Présidente

Les Amis des Sommets Musicaux de Gstaad
Cour Saint-Pierre 5 - CH-1204 Genève
Email : amis@sommets-musicaux.com

T. +41 22 311 00 80

Banque: UBS SA N° de compte: 341104.01A
IBAN: CH02 0024 0240 3411 0401 A

Clearing: 240
BIC: UBSWCHZH80A

Prix / Locations

Vente des billets dès le 23 novembre 2015

Les prix indiqués sont en francs suisses

SAANEN

Prix concert	150.-	110.-	50.-	30.-
---------------------	-------	-------	------	------

Réductions Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%
«Locaux»: Rabais de 10%

Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

Prix dîner Gstaad Palace	190.-
---------------------------------	-------

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad

ROUEMONT

Prix concert	45.-	25.-
---------------------	------	------

Réductions Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%
«Locaux»: Rabais de 10%

Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ Office du Tourisme de Rougemont
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

Prix dîner Café du Cerf Rougemont	60.-
--	------

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ Office du Tourisme de Rougemont

GSTAAD

Prix concert	25.-
---------------------	------

Réduction Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%

Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

Points de vente

Office du Tourisme de Gstaad

Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33

Mail: ticketing@gstaad.ch

Office du Tourisme de Rougemont

Tél.: +41 (0)26 925 11 66 | Fax: +41 (0)26 925 11 67

Mail: info@rougemont.ch

ticketcorner.ch 0900 800 800 (CHF 1.19/min., tarif réseau fixe)

Remerciements

Nous remercions chaleureusement nos partenaires

PATRONAGES SAANEN

Madame Vera
Michalski-Hoffmann

Madame Aline
Foriel-Destezet

Sotheby's REAL ESTATE



PATRONAGES ROUGEMONT

Monsieur et Madame
Éric et Caroline Freymond

Madame Vera
Michalski-Hoffmann

Monsieur
Pierre Dreyfus

adler
JOAILLIERS DEPUIS 1886

PATRONAGES GSTAAD

Famille
Scherz

Cartier

CITY BROKER
VERSICHERUNGS-KUNDENDIENST

awr
AG für Wirtschaft und Recht

Bernerhof Gstaad
Das Wander- und Gourmethotel

ROBERT SPETH
CHESERY · GSTAAD
RESTAURANT · CATERING · TRAITEUR

TSCHANZ
ARCHITEKTUR
SCHÖNRIED

GERAX
AGENCE IMMOBILIERE
GSTAAD

PARTENAIRES

GSTAAD PALACE
SWITZERLAND

LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

Clarendelle
INSPIRED BY
HAUT-BRION

BERTHAUDIN

Beau Rivage
Gstaad
150

Blumen Stricker
... the address for flowers

Krompholz
Mehr Musik

VIP Gstaad
Concierge Service
Your driver is our vacation

PARTENAIRES MÉDIA

mezzo

ARTPASSIONS
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE

LHEBDO

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Commune de Saanen • Gstaad Saanenland Tourismus
Loterie Romande

ticketcorner.ch
0900 800 800
CHF 1.19/min., tarif réseau fixe

L'HEBDO

GSTAAD[®]
COME UP - SLOW DOWN



GSTAAD PALACE
SWITZERLAND

mezzo

ARTPASSIONS
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE



Sommets Musicaux de Gstaad
Cour de Saint-Pierre 5 | CH-1204 Genève
Tél. +41 (0)22 738 66 75
www.sommets-musicaux.com