

# SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD



27 JANVIER  
4 FÉVRIER 2017

PROGRAMME



GSTAAD PALACE  
SWITZERLAND



*Some fairytales  
do come true*



THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD®



SWISS DELUXE HOTELS

Palacestrasse 28 • 3780 Gstaad • Phone: +41 33 748 50 00 • Fax: +41 33 748 50 01  
info@palace.ch • palace.ch



Chers amis,

C'est autour du violon que sera déclinée cette édition des Sommetts Musicaux de Gstaad 2017. Gil Shaham, Viktoria Mullova, Baiba Skride ainsi que huit jeunes et brillants violonistes, se relaieront dans des concerts variés, pleins d'émotions.

Notre compositeur en résidence sera Toshio Hosokawa dont les œuvres s'inspirent de la musique avant-gardiste occidentale et de la culture traditionnelle japonaise. Chaque après-midi, à la chapelle de Gstaad, une de ses créations sera interprétée par un jeune violoniste.

Matthias Goerne chantera le *Voyage d'hiver* de Schubert, avec Leif Ove Andsnes au piano. Murray Perahia, Andrés Schiff, Kit Armstrong et David Fray, pianistes, dont le jeu haut en couleurs, nous promet de grands moments de musique. Gérard Caussé, Paul Meyer, François-Xavier Roth, Polina Pastirchak, Giovanni Antonini seront également de retour à Gstaad.

C'est un honneur d'accueillir ces musiciens d'exception dans le cadre unique du Saanenland et dans l'intimité de ses églises.

Nous sommes heureux de partager notre passion avec les Amis du Festival, nos mécènes et nos partenaires, ainsi que notre public qui, avec leur soutien indéfectible et leur enthousiasme, permettent au Festival de grandir d'année en année.

Nous vous remercions vivement de votre fidélité et nous réjouissons de vous retrouver pour notre dix-septième édition.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'O Ravessoud'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'O'.

Ombretta Ravessoud  
Directrice

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rd Gu'. The signature is highly stylized and cursive, with a large initial 'R'.

Renaud Capuçon  
Directeur artistique

## COMITÉ DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Vera Michalski-Hoffmann, présidente - Denise Elfen, secrétaire  
Ombretta Ravessoud, trésorière - Lorella Bertani - Renaud Capuçon  
Dominique Fernandez de l'Académie française - Jean-Pierre Möri  
Tanguy d'Orléans - Alain Ravessoud - Ernst A. Scherz

MENTOR

Renaud Capuçon

COMPOSITEUR EN RÉSIDENCE

Toshio Hosokawa

SAMEDI  
28 JANVIER



16:00 | CHAPELLE DE GSTAAD

**Mariella Haubs**, violon  
**Magdalena Haubs**, piano

DIMANCHE  
29 JANVIER



16:00 | CHAPELLE DE GSTAAD

**Eva Zavaro**, violon  
**Tatiana Chernichka**, piano

LUNDI  
30 JANVIER



16:00 | CHAPELLE DE GSTAAD

**David Petrlik**, violon  
**Alexandre Kantorow**, piano

MARDI  
31 JANVIER



16:00 | CHAPELLE DE GSTAAD

**Irène Duval**, violon  
**Vassilis Varvaresos**, piano

MERCREDI  
1<sup>er</sup> FÉVRIER



16:00 | CHAPELLE DE GSTAAD

**Simon Wiener**, violon  
**Silvia Fraser**, piano

JEUDI  
2 FÉVRIER



16:00 | CHAPELLE DE GSTAAD

**Caroline Goulding**, violon  
**Danae Dörken**, piano

VENDREDI  
3 FÉVRIER



16:00 | CHAPELLE DE GSTAAD

**Raphaëlle Moreau**, violon  
**Célia Oneto-Bensaid**, piano

SAMEDI  
4 FÉVRIER



16:00 | CHAPELLE DE GSTAAD

**Maya Levy**, violon  
**Matthieu Idmtal**, piano



19:30 | ÉGLISE DE SAANEN

**Les Siècles**  
François-Xavier Roth, direction  
Gil Shaham, violon

VENDREDI  
27 JANVIER



19:30 | ÉGLISE DE SAANEN

**Il Giardino Armonico**  
Giovanni Antonini, direction  
Viktoria Mullova, violon

SAMEDI  
28 JANVIER



19:30 | ÉGLISE DE ROUGEMONT

David Fray, piano  
Gérard Caussé, alto  
Paul Meyer, clarinette

DIMANCHE  
29 JANVIER



19:30 | ÉGLISE DE ROUGEMONT

Matthias Goerne, baryton  
Leif Ove Andsnes, piano

LUNDI  
30 JANVIER



19:30 | ÉGLISE DE ROUGEMONT

Lauma Skride, piano  
Baiba Skride, violon  
Lise Berthaud, alto  
Harriet Krijgh, violoncelle

MARDI  
31 JANVIER



19:30 | ÉGLISE DE ROUGEMONT

Polina Pastirchak, soprano  
Jan Philip Schulze, piano

MERCREDI  
1<sup>er</sup> FÉVRIER



19:30 | ÉGLISE DE SAANEN

Renaud Capuçon, violon  
Kit Armstrong, piano

JEUDI  
2 FÉVRIER



19:30 | ÉGLISE DE SAANEN

Cappella Andrea Barca  
András Schiff, piano

VENDREDI  
3 FÉVRIER



19:30 | ÉGLISE DE SAANEN

Murray Perahia, piano

SAMEDI  
4 FÉVRIER

# VENDREDI 27 JANVIER



© Miguel Bueno

**GIL SHAHAM**  
**LES SIÈCLES**  
**F.-X. ROTH**

**19:30**  
**ÉGLISE DE SAANEN**



© Luke Ratray

Concert et dîner  
placés sous le  
patronage de :

**Sotheby's**  
EST. 1744

**Les Siècles**  
**François-Xavier Roth**, direction  
**Gil Shaham**, violon

 1h15

**L. van Beethoven**    Concerto en ré majeur op. 61  
Symphonie n° 5 en ut mineur op. 67

CHF 150/110/50/30.-

**21:30**    **GSTAAD PALACE**

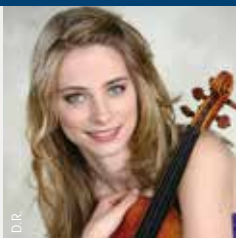
Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

# SAMEDI 28 JANVIER

Concert  
placé sous le  
patronage de :

Famille  
Scherz



## MARIELLA HAUBS

16:00  
CHAPELLE DE GSTAAD

**Mariella Haubs**, violon  
**Magdalena Haubs**, piano

1h00

**W. A. Mozart** Sonate en fa majeur KV377

**E. Grieg** Sonate n° 3 en ut mineur op. 45

**P. Schoenfield** 4 Souvenirs

**T. Hosokawa** Création

CHF 30.-

Concert et dîner  
placés sous le  
patronage de :



## V. MULLOVA

IL GIARDINO ARMONICO  
GIOVANNI ANTONINI

19:30  
ÉGLISE DE SAANEN

**Il Giardino Armonico**  
**Giovanni Antonini**, direction  
**Viktoria Mullova**, violon

1h15

**J. Haydn** Symphonie n° 6 en ré majeur Hob.I:6 « Le Matin »

Concerto en sol majeur Hob.VIIa:4

Symphonie n° 64 « Tempora Mutantur »

**A. Vivaldi** Concerto en ré majeur RV208 « Il Grosso Mogul »

CHF 150/110/50/30.-

## 21:30 GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

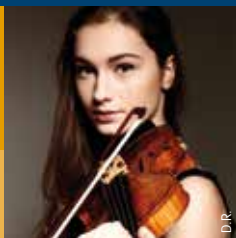
CHF 190.-



# DIMANCHE 29 JANVIER

EVA  
ZAVARO

16:00  
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert  
placé sous le  
patronage de :



Eva Zavaro, violon  
Tatiana Chernichka, piano

1h00

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>P. I. Tchaïkovski</b> | Souvenir d'un lieu cher op. 42        |
| <b>L. van Beethoven</b>  | Sonate n° 3 en mi bémol majeur op. 12 |
| <b>T. Hosokawa</b>       | Création                              |
| <b>M. Ravel</b>          | Tzigane                               |

CHF 30.-

DAVID FRAY  
GÉRARD CAUSSÉ  
PAUL MEYER

19:30  
ÉGLISE DE ROUGEMONT



© Edith Hella Vandoren

Concert  
placé sous le  
patronage de :

Monsieur et Madame  
Éric et Caroline  
Freymond

David Fray, piano  
Gérard Caussé, alto  
Paul Meyer, clarinette

1h00

- |                     |  |
|---------------------|--|
| <b>R. Schumann</b>  | Märchenbilder op. 113                          |
|                     | Märchenerzählungen, quatre pièces op. 132      |
| <b>J. S. Bach</b>   | Sonate en trio n° 5 en do majeur BWV 529       |
| <b>W. A. Mozart</b> | Trio « des quilles » en mi bémol majeur KV 498 |

CHF 50/30.-



LUNDI 30 JANVIER

Concert  
placé sous le  
patronage de :

**claves**  
records

© Yannick Coupamec



DAVID  
PETRLÍK

16:00  
CHAPELLE DE GSTAAD

David Petrlík, violon  
Alexandre Kantorow, piano

1h00

- 
- B. Bartók** Rhapsodie n° 1
- 
- T. Hosokawa** Création
- 
- L. Janáček** Sonate
- 
- R. Strauss** Sonate en mi bémol majeur op. 18
- 

CHF 30.-

Concert  
placé sous le  
patronage de :

Madame  
Vera Michalski-  
Hoffmann

© Marco Borggrevé harmonika



M. GOERNE  
L. O. ANDSNES

19:30  
ÉGLISE DE ROUGEMONT

Matthias Goerne, baryton  
Leif Ove Andsnes, piano

1h15

- 
- F. Schubert** Winterreise / Voyage d'hiver
- 

CHF 50/30.-

# MARDI 31 JANVIER

IRÈNE  
DUVAL

16:00  
CHAPELLE DE GSTAAD



© Beatrice Cruveiller

Concert  
placé sous le  
patronage de :



Irène Duval, violon  
Vassilis Varvaresos, piano

1h00

<b>F. Poulenc</b>	Sonate
<b>G. Fauré</b>	Sonate n° 1 en la majeur op. 13
<b>T. Hosokawa</b>	Création
<b>E. Chausson</b>	Poème op. 25

CHF 30.-

LAUMA SKRIDE  
BAIBA SKRIDE  
LISE BERTHAUD  
HARRIET KRIJGH

19:30  
ÉGLISE DE ROUGEMONT



© MarcoBorggreve

Concert  
placé sous le  
patronage de :

Monsieur et Madame  
Pierre Dreyfus  
Marie-Christine  
Dutheillet de Lamothe

Lauma Skride, piano  
Baiba Skride, violon  
Lise Berthaud, alto  
Harriet Krijgh, violoncelle

1h30

<b>G. Mahler</b>	Quatuor en la mineur (version d'Alexandre Asteriades, 1999)
<b>W. A. Mozart</b>	Quatuor en sol mineur KV 478
<b>J. Brahms</b>	Quatuor pour piano n° 1 sol mineur op. 25

CHF 50/30.-

# MERCREDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER

Concert  
placé sous le  
patronage de :

 TSCHANZ  
ARCHITEKTUR  
SCHÖNRIED



## SIMON WIENER

16:00  
CHAPELLE DE GSTAAD

**Simon Wiener**, violon  
**Silvia Fraser**, piano

 1h00

**F. Schubert** Sonate en la majeur « Grand Duo » D574

**T. Hosokawa** Création

**B. Bartók** Sonate n° 1

CHF 30.-

Concert  
placé sous le  
patronage de :

Un couple de  
mélomanes



## P. PASTIRCHAK J. P. SCHULZE

19:30  
ÉGLISE DE ROUGEMONT

**Polina Pastirchak**, soprano  
**Jan Philip Schulze**, piano

 1h15

**R. Schumann** Six poèmes de Nikolaus Lenau et requiem op. 90

**R. Strauss** Malven o. op. 1948 (Knobel) - Jung Hexenlied op. 39.2  
(Bierbaum) - Morgen op. 27.4 (Mackay) - Ständchen  
op. 17.2 (Schack)

**R. Leoncavallo** Air de Nedda « Qual fiamma avea nel guardo » de *I Pagliacci*

**P. Viardot** Havanaise - Berceuse cosaque

**P. I. Tchaïkovski** Lettre de Tatiana de *Eugène Onéguine*

**S. Rachmaninoff** Siren op. 21.5 - Eti letnye nochi op. 14.5  
Margaritki op. 38.3 - Vesennye vody op. 14.11

CHF 50/30.-

# JEUDI 2 FÉVRIER

## CAROLINE GOULDING

16:00  
CHAPELLE DE GSTAAD



© Jamie Jung

Concert  
placé sous le  
patronage de :



*Taste, Enjoy  
the Adventure*

**Caroline Goulding**, violon  
**Danae Dörken**, piano

1h00

**F. Schubert** Sonatine n° 1 en ré majeur op. 137/1 D384

**R. Schumann** Sonate n° 2 en ré mineur op. 121

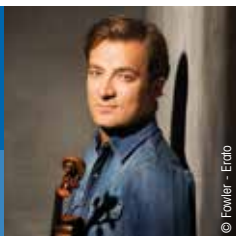
**G. Enescu** Impressions d'enfance op. 28

**T. Hosokawa** Création

CHF 30.-

## R. CAPUÇON K. ARMSTRONG

19:30  
ÉGLISE DE SAANEN



© Fowler - Erato

Concert et dîner  
placés sous le  
patronage de :

**Madame Aline  
Foriel-Destezet**

**Renaud Capuçon**, violon  
**Kit Armstrong**, piano

1h30

**W. A. Mozart** Sonate en fa majeur K376

Sonate en mi bémol majeur K380

Sonate en sol majeur K379

Sonate en la majeur K526

CHF 150/110/50/30.-

## 21:30 GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

# VENDREDI 3 FÉVRIER

Concert  
placé sous le  
patronage de :



© Jacky Azoulay



## RAPHAËLLE MOREAU

16:00  
CHAPELLE DE GSTAAD

Raphaëlle Moreau, violon  
Célia Oneto-Bensaid, piano

1h00

**W. A. Mozart** Sonate en sol majeur K301

**C. Franck** Sonate en la majeur

**T. Hosokawa** Création

**C. Saint-Saëns** Introduction et rondo capriccioso en la mineur op. 128

CHF 30.-

Concert et dîner  
placés sous le  
patronage de :

Madame  
Vera Michalski-  
Hoffmann

© Birgitta Kovsky



## ANDRÁS SCHIFF CAPPELLA ANDREA BARCA

19:30  
ÉGLISE DE SAANEN

Cappella Andrea Barca  
András Schiff, piano

1h15

**J. Haydn** Concerto en ré majeur Hob. XVIII n° 11

Symphonie n° 101 en ré majeur Hob. I n° 101 « L'Horloge »

**W. A. Mozart** Concerto n° 23 en la majeur K488

CHF 150/110/50/30.-

## 21:30 GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

# SAMEDI 4 FÉVRIER

MAYA  
LEVY

16:00  
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert  
placé sous le  
patronage de :



Maya Levy, violon  
Matthieu Idmtal, piano

1h00

- 
- E. Elgar** Sonate en mi mineur op. 82
- 
- T. Hosokawa** Création
- 
- E. Grieg** Sonate n°3 en ut mineur op. 45
- 

CHF 30.-

MURRAY  
PERAHIA

19:30  
ÉGLISE DE SAANEN



Concert et dîner  
placés sous le  
patronage de :

Madame Barbara  
Lambrecht

Murray Perahia, piano

Carte blanche

CHF 150/110/50/30.-

21:30 GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

Toshio Hosokawa est l'un des compositeurs japonais majeurs d'aujourd'hui. Il a créé un langage musical personnel à partir de sa fascination pour la relation entre l'avant-garde occidentale et la culture japonaise traditionnelle. Sa musique est fortement liée aux racines esthétiques et spirituelles de la culture japonaise (p. e. la calligraphie) et à celles de la musique de cour japonaise (le Gagaku), et il donne une expression musicale à la notion d'une beauté née de l'éphémère : « Nous entendons les notes une à une et apprécions en même temps la façon elles naissent et meurent : un paysage sonore en continuel "devenir" animé de lui-même. »



© Kazuhiko

Né à Hiroshima en 1955, Toshio Hosokawa est arrivé en Allemagne en 1976 où il a étudié la composition auprès d'Isang Yun, Brian Ferneyhough et plus tard de Klaus Huber. Bien qu'il ait d'abord fondé sa musique sur l'avant-garde occidentale, il a peu à peu développé un monde musical nouveau, entre Orient et Occident. C'est en 2001, avec sa première représentation mondiale de l'oratorio *Voiceless Voice in Hiroshima* qu'il obtient une très large reconnaissance.

Pour la saison 2016-2017, Christian Schmitt, avec l'Orchestre symphonique de Bamberg, sous la direction de Jakub Hruša, créera un nouveau concerto d'orgue du compositeur, qu'il jouera ensuite à Cologne. Les commanditaires de cette création sont l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne et la Philharmonie Luxembourg, où elle sera jouée la saison prochaine. Toshio Hosokawa continue à composer des œuvres qui s'inspirent de thèmes de la nature comme le concerto pour cor *Moment of Blossoming* pour Stefan Dohr et l'Orchestre Philharmonique de Berlin (2011). Par ailleurs, il a composé, depuis 2003, les cycles *Voyages* pour soliste et ensemble musical. Dans certaines de ces œuvres, il combine des instruments japonais et européens, par exemple dans *Voyages X Nozarashi* pour shakuhachi et ensemble. Les instruments traditionnels japonais, tels le shō et le koto, apparaissent aussi dans nombre des 130 œuvres qu'il a composées.

Les œuvres de musique lyrique de Toshio Hosokawa sont régulièrement programmées dans les grandes salles d'opéra. Son premier opéra *Vision of Lear* a été acclamé par la critique à la Biennale de Munich en 1998. *Hanjo*, opéra de 2004, mis en scène par la chorégraphe Anna Teresa de Keersmaeker, et commandé par l'Opéra de La Monnaie (Bruxelles) et le Festival d'Aix-en-Provence a été vu sur de nombreuses scènes depuis sa création. Comme *Hanjo*, l'opéra *Matsukaze* est également inspiré par le théâtre traditionnel japonais nō. Il a été représenté pour la première fois en 2011 à l'Opéra La Monnaie, dans la chorégraphie de Sasha Waltz, puis à l'Opéra d'État de Berlin, à Varsovie, et au Luxembourg. Le monodrame *The Raven* pour mezzo-soprano et ensemble musical a été créé à Bruxelles en 2012, puis joué sur plusieurs autres scènes. Le point culminant de la saison 2015-2016 a été la première mondiale de son opéra *Stilles Meer*, à l'Opéra d'État de Hambourg, mis en scène par le japonais Oriza Hirata.



# ARTPASSIONS

REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE

PHOTOGRAPHIE

MUSIQUE

ARCHITECTURE

SCULPTURE

BEAUX-ARTS

ARCHÉOLOGIE

DESIGN...

LE TRIMESTRIEL DE RÉFÉRENCE



Abonnez-vous sur [www.artpassions.ch](http://www.artpassions.ch)



# LES AMIS DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

## COMITÉ D'HONNEUR

S.A.R. Maria Gabriella de Savoie - Mme Karin de Bailliencourt - Mme Paloma O'Shea Botin  
Mme Maria Embiricos - The Hon. Clive Gibson - Mme Elisabeth Leonskaja  
M. Mischa Maisky - Mme Waltraud Meier - Mme Vera Michalski-Hoffmann

## COMITÉ DES AMIS DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Denise Elfen (présidente) - Béatrice Chissalé (vice-présidente) - Peter Ruys (trésorier)  
Dominique Franck-Rossignol (secrétaire générale) - Beatrice Villiger

Chers Amis mélomanes, par leur présence et leur participation financière, les membres des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad contribuent à la réussite et à la pérennité de cet événement musical prestigieux. Les cotisations permettent de parrainer un concert par saison et apportent un soutien général au Festival. En devenant membre des Amis vous bénéficiez des avantages de la catégorie de votre choix :

### **SOSTENUTO** (membre individuel)

CHF 150.-

- Période de pré-location exclusive auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad
- Envoi privilégié du programme
- Mention du nom dans le grand programme, si souhaitée

### **ANDANTE** (membre individuel)

CHF 500.-

- Avantages catégorie SOSTENUTO
- 2 places pour le concert des Amis en l'Église de Saanen

### **ALLEGRO** (membre individuel et société)

CHF 1'000.-

- Avantages catégorie ANDANTE
- Le CD du lauréat du «Prix Thierry Scherz», enregistré chez Claves Records
- 2 places au dîner des Amis (non transmissible) au Gstaad Palace, le samedi 28 janvier 2017

### **CERCLE DES MÉCÈNES** (membre individuel et société)

CHF 5'000.-

- Avantages catégorie ALLEGRO
- 2 places pour le concert d'ouverture en l'Église de Saanen et au dîner de Gala (non transmissible) au Gstaad Palace, le vendredi 27 janvier 2017
- Parking privilégié à proximité de l'Église de Saanen
- 2 places à tous les concerts en la Chapelle de Gstaad

Merci de votre soutien et de votre fidélité.

Béatrice Chissalé  
Vice-Présidente

Denise Elfen  
Présidente

Les Amis des Sommets Musicaux de Gstaad  
Cour de Saint-Pierre 5 - CH-1204 Genève  
Email : amis@sommets-musicaux.com

T. +41 22 311 00 80

Banque: UBS SA N° de compte: 341104.01A  
IBAN: CH02 0024 0240 3411 0401 A

Clearing: 240  
BIC: UBSWCHZH80A

# Prix / Locations

Vente des billets dès le 14 novembre 2016

Les prix indiqués sont en francs suisses

## SAANEN

<b>Prix concert</b>	150.-	110.-	50.-	30.-
---------------------	-------	-------	------	------

<b>Réductions</b>	Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50% «Locaux»: Rabais de 10%			
-------------------	---	--	--	--

### Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

<b>Prix dîner Gstaad Palace</b>				190.-
---------------------------------	--	--	--	-------

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad

## ROUGEMONT

<b>Prix concert</b>	50.-	30.-		
---------------------	------	------	--	--

<b>Réductions</b>	Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50% «Locaux»: Rabais de 10%			
-------------------	---	--	--	--

### Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ Office du Tourisme de Rougemont
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

## GSTAAD

<b>Prix concert</b>	30.-			
---------------------	------	--	--	--

<b>Réduction</b>	Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%			
------------------	----------------------------------	--	--	--

### Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

## Points de vente

### Office du Tourisme de Gstaad

Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33

Mail: ticketing@gstaad.ch

### Office du Tourisme de Rougemont

Tél.: +41 (0)26 925 11 66 | Fax: +41 (0)26 925 11 67

Mail: info@rougemont.ch

**ticketcorner.ch** 0900 800 800 (CHF 1.19/min., tarif réseau fixe)

# Remerciements

Nous remercions chaleureusement nos partenaires

## PATRONAGES SAANEN

Madame Aline  
Foriel-Destezet

Madame Vera  
Michalski-Hoffmann

Madame Barbara  
Lambrecht

**Sotheby's**  
EST. 1744



## PATRONAGES ROUGEMONT

Monsieur et Madame  
Éric et Caroline Freymond

Madame Vera  
Michalski-Hoffmann

Monsieur et Madame  
Pierre Dreyfus et Marie-Christine  
Dutheillet de Lamothe

Un couple de  
mélomanes

## PATRONAGES GSTAAD

Famille  
Scherz



**claves**  
records



**TSCHANZ**  
ARCHITEKTUR  
SCHÖNRIED



**CITY BROKER**  
VERSICHERUNGS-KUNDENDIENST



## PARTENAIRES



## PARTENAIRES MÉDIA

**mezzo**



**ARTPASSIONS**  
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Commune de Saanen • Communes du Saanenland et  
de l'Obersimmental • Canton de Berne • Loterie Romande

**ticketcorner.ch**  
0900 800 800  
CHF 1.19/min., tarif réseau fixe

**L'HEBDO**

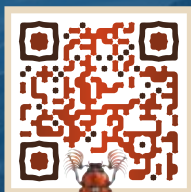
**GSTAAD**<sup>®</sup>  
COME UP - SLOW DOWN



**GSTAAD PALACE**  
SWITZERLAND

**mezzo**

**ARTPASSIONS**  
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE



Sommets Musicaux de Gstaad  
Cour de Saint-Pierre 5 | CH-1204 Genève  
Tél. +41 (0)22 738 66 75  
[www.sommets-musicaux.com](http://www.sommets-musicaux.com)