



Die russische Cellistin Anastasia Kobekina zweifache Preisträgerin der Sommetts Musicaux de Gstaad

Prix Thierry Scherz
der Fondation Pro Scientia et Arte und
Les Amis des Sommetts Musicaux de Gstaad

und

Prix André Hoffmann
gemeinsam mit der französischen Pianistin Paloma Kouider

GSTAAD, 6. Februar 2018 – Die 18. Ausgabe der Sommetts Musicaux de Gstaad hat die 24-jährige russische Cellistin Anastasia Kobekina mit dem Prix Thierry Scherz ausgezeichnet. Dieser Preis wird von der Fondation Pro Scientia et Arte und vom Förderverein Les Amis des Sommetts Musicaux de Gstaad gestiftet.

Die junge russische Cellistin gewann auch den Prix André Hoffmann, gemeinsam mit der 31-jährigen französischen Pianistin Paloma Kouider.

Die beiden Preisträgerinnen spielten am Dienstag, 30. Januar in der Reihe «Junge Talente» in der Kapelle Gstaad.

Prix Thierry Scherz für Anastasia Kobekina

Der Prix Thierry Scherz belohnt die beste Interpretation der Reihe «Junge Talente» und ermöglicht der Preisträgerin / dem Preisträger eine erste CD-Aufnahme. Unterstützt von Renaud Capuçon, dem künstlerischen Leiter des Festivals, hat die Jury – Daniel Haefliger, Mentor der jungen Talente, Benjamin Attahir, Composer in residence, und Patrick Peikert, Direktor des Labels Claves Records – den Prix Thierry Scherz einstimmig an Anastasia Kobekina vergeben. Die junge Cellistin wird im Laufe der zweiten Hälfte dieses Jahres ihre erste CD mit Orchester beim Label Claves Records aufnehmen, das auch die Promotion übernimmt.

Der Prix André Hoffmann geht an Anastasia Kobekina, Cello, und Paloma Kouider, Klavier

Die Jury hat das Duo Anastasia Kobekina und Paloma Kouider mit dem Prix André Hoffmann ausgezeichnet. Der mit CHF 5'000 dotierte Preis belohnt die beste Interpretation des Werks «Après l'ineffable» von Benjamin Attahir, Composer in residence des Festivals.

Ein Erfolg für die Organisatoren

Die Festivalausgabe 2018 – die sich unter der Führung seines künstlerischen Leiters Renaud Capuçon stetig weiterentwickelt – fand vom 26. Januar bis zum 3. Februar statt und stiess bei den Musikliebhabern auf Begeisterung. Das Publikum zeigte reges Interesse, was sich in einer äusserst guten Belegung aller Konzerte widerspiegelte. Die Sommetts Musicaux freuen sich über diesen Erfolg.

Die 19. Ausgabe der Sommetts Musicaux de Gstaad findet vom 25. Januar bis zum 2. Februar 2019 statt.

Bildmaterial HD sowie Biographien der Künstler und Preisträger der Festivalausgabe 2017 auf
<http://www.sommettsmusicaux.ch/presse/?lang=de>

Schweiz

Christine Urfer, pur pr, christine@pur-pr.com, +41 78 619 05 00, +41 21 320 00 10