Itamar Golan

Né à Vilnius, en Lituanie, Itamar Golan a émigré très jeune en Israël, où il a débuté l’étude du piano sous la conduite de Lara Vodovoz et Emmanuel Krasovsky. Le jeune musicien a donné ses premiers récital dès s l’âge de sept ans. De 1985 à 1989, il a poursuivi sa formation au Conservatoire de la Nouvelle-Angleterre à Boston (Avec Leonard Shure, Patricia Zander et Chaim Taug), profitant à plusieurs reprises d’une bourse de la Fondation culturelle américano-israélienne.

Ayant choisi de se consacrer presque exclusivement à la musique de chambre, Itamar Golan s’est produit avec des artistes de premier plan, tels que Barbara Hendricks, Maxim Vengerov, Tabea Zimmermann et Ida Haendel. Il joue actuellement en compagnie de Shlomo Mintz, Kyung Wha Chung, Sharon Kam, Mischa Maisky et Julian Rachlin. Il parcourt régulièrement le monde en compagnie du violoniste Shlomo Mintez et du violoncelliste Matt Haimovich. Invité régulier des plus grand festivals (dont Ravinia, Chicago, Tanglewood, Salzbourg, Edimbourg, Besançon, Ludwigsburg et Lucerne), Itamar Golan s’est également produit comme soliste avec les Philharmonies d’Israël et de Berlin sous la direction de Zubin Mehta.

L’artiste a singé plusieurs enregistrements discographiques pour des grand labels comme Deutsche Grammophon, Teldec, EMI et Sony Classical.

Ancien professeur à la Manhattan School of Music (1991-1994) Itamar Golan est engagé depuis 1994 au Conservatoire de Paris et partage son temps entre l’enseignement de la musique de chambre, les tournées de concerts et d’autres intérêts de portée artistique, comme la poésie