Harald Herzl

Harald Herzl a reçu ses premières lessons de violon de son père à l’âge de cinq ans. Il a ensuite intégré le Mozarteum de Salzbourg. A partir de 1973 il y a étudie dans la classe de Sándor Végh pour terminer ses études en 1980, recompensé en même temps par le „Würdigungspreis des Österreichischen Wissenschaftsministeriums“.

Sur les conseils de Sándor Végh il fonde le Quatuor Pro Arte et l’ensemble remporte de nobreux concours dont celui de Helsiniki en 1978 et celui de Hannovre en 1981. En même temps il contiune à se perfectionner auprès des membres du Quatuor Amadeus à la Haute Ecole de Musique de Cologne. Leur carrière internationale mène les quatre musiciens dans les metropoles les plus importantes ainsi qu’aux festivals les plus réputés: Vienne, Budapest, Paris, Londres Berlin, Athènes etc. En 1989 le quatuor a fait une tournée en Israël et en 1991 il a donné ses débuts au Festival de Salzbourg et au Musikverein de Vienne. Le grand chef d’orchestre Raphael Kubelik a dédié son cinquème quatuor à cordes au Quatuor Pro Arte. L’ensemble a enregistré pour BMG/RCA Victor l’intégrale des quatuors à cordes de Mozart.

En tant que soliste, Harald Herzl s’est produit avec l’Orchestre du Mozarteum sous la direction de Heinz Wallberg dans le cadre de la „Mozartwoche Salzbourg“.ainsi que dans de nombreuses émissions de radio et de télévision.

Outre ses activités de soliste et chambriste qui le mènent chaque année en Asie, Harald Herzl occupe depuis mars 2000 un poste de professeur au sein de l’Université Mozarteum et a été nomme doyen du département des instruments à cordes en 2004

Harald Herzl joue sur un instrument de Giovanni Battista Guadagnini datant de 1777 issu de la fameuse collection d’instruments à cordes de la Banque Nationale Autrichienne.