**Kevin Jansson**

Kevin Jansson a débuté ses études de piano à l'âge de 6 ans avec le Professeur Marie Beattie au conservatoire de musique de Cork (CIT Cork School of Music) en Irlande. Il est lauréat de nombreux prix et bourses de son établissement musical où il a notamment gagné les concours les plus importants de ‘concerto’ et de ‘récital’.

En juin 2013, à l'âge de douze ans, il a donné son premier récital de piano et en décembre suivant il a été choisi pour participer au programme de mentorat (Finlay Programme for Gifted Pianists) soutenu par le Concours International de Piano de Dublin.

Il a reçu de nombreux prix au concours national dans sa ville natale à Cork, mais aussi au concours le plus important qui prend place en mars chaque année dans la capitale de Dublin (Feis Ceoil). En 2015, il y obtient le premier prix dans trois catégories différentes: concours de musique baroque, concours de récital et concours de sonate.

En 2014, Kevin fut invité par l'important Festival de Chorale de Cork, à se produire en soliste avec le concerto de Mozart en Ré mineur K466. Il a également été sélectionné pour se produire au cours du festival renommé de musique de chambre (West Cork Chamber Music Festival) et y interpréter la musique, en collaboration avec lui, du compositeur Autrichien Thomas L'archer. Il a aussi été choisi pour jouer à l'inauguration du festival irlandais de piano ‘New Ross Piano Festival’.

En 2015, il s'est produit en concert, entre autres, au cours de la série des concerts de midi du Festival d'Été de Wexford, du festival ‘Music in Calary’ dans le conté Wicklow et au concert de gala du concours national ‘Feis Ceoil’ à la grande salle de concert de Dublin (National Concert Hall). En septembre 2015 il fut également invité à jouer pour la cérémonie de récompenses du ‘Business to Arts Event’ au theatre ‘Bord Gais Energy’ à Dublin.

En novembre 2014, Kevin fut l'un des douze jeunes pianistes sélectionnés pour participer au stage de la Fondation Musicale Internationale de Lang Lang à Barcelone, participer à ses cours ainsi que de s'y produire en concert. Il a aussi à trois fois rejoint les stagiaires de l'académie de Salzburg et également participé aux Master classes des pianistes renommés Ewa Poblocka, Olga Solovieva, Alexei Grynyuk, Andreas Weber, Joseph Moog, Pavel Nersessian et John O’Conor.

Kevin est aussi un violoniste très accompli. Il a reçu le titre du ‘prix du jeune musicien soliste d'instruments à cordes’ et il a joué en soliste avec l'orchestre national d'Irlande (RTÉ National Concert Orchestra). En 2012, il rejoint l'Orchestre des Jeunes d'Irlande et en devient le plus jeune membre. Il a aussi reçu le grand prix de musique traditionnelle irlandaise au concours ‘Fleadh Cheoil’ en 2014.