

SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD



7^{ÈME} EDITION
DU 2 AU 10 FÉVRIER 2007



BANQUE PRIVÉE
EDMOND DE ROTHSCHILD S.A.
GENÈVE

GROUPE
LCF ROTHSCHILD

LE MOT DE NOTRE PARTENAIRE PRINCIPAL



BANQUE PRIVÉE EDMOND DE ROTHSCHILD

Des moments d'exception

Pour cette 7^{ème} édition des Sommets Musicaux de Gstaad, la Banque Privée Edmond de Rothschild est plus que jamais ravie d'être à la fois le partenaire financier et le soutien moral et artistique de cette manifestation unique au cœur de l'hiver alpin.

Le désir de l'excellence dans la création, le besoin impérieux d'y ancrer la tradition qui elle seule pérennise la qualité mais aussi la nécessité sans cesse renouvelée d'innover, d'aller vers d'autres possibles, sont les maîtres mots de l'action de notre Banque.

Le choix des Sommets Musicaux de Gstaad s'est imposé de lui-même, voici sept ans déjà. Par sa conception, ce festival offre aux mélomanes une symbiose entre des artistes de renommée internationale et de jeunes musiciens dont le talent et la fougue sont déjà reconnus dans les concours internationaux et dont la virtuosité va en s'épanouissant au fil des concerts.

C'est à cette alchimie rare des Sommets Musicaux de Gstaad que nous sommes fiers d'apporter notre concours.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Claude Messulam'.

Claude Messulam
Directeur général

PROGRAMME

Sous réserve de modifications

Les prises de vue et les enregistrements sont interdits



	16H00	CHAPELLE DE GSTAAD	
samedi	03.02.	Artiom Shishkov , violon Dasha Moroz , piano	VIOLIN AT FOUR
dimanche	04.02.	Sergey Malov , violon Astrid Steinschaden , piano	
lundi	05.02.	Christoph Koncz , violon Francesco Piemontesi , piano	
mardi	06.02.	Berenice Terwey , violon Philomela Terwey , piano	
mercredi	07.02.	Yossif Ivanov , violon Daniel Blumenthal , piano	
jeudi	08.02.	Veronika Eberle , violon Oliver Schnyder , piano	
vendredi	09.02.	Alexandra Soumm , violon Luca Monti , piano	
samedi	10.02.	Nemanja Radulovic , violon Laurence Favre-Kahn , piano	

	19H30	EGLISE DE SAANEN	
vendredi	02.02.	Belcea Quartet Olga Kern , piano	CONCERTS DU SOIR
samedi	03.02.	Vadim Repin , violon Nikolaï Lugansky , piano	
dimanche	04.02.	Measha Brueggergosman , soprano Jean-Yves Thibaudet , piano	
vendredi	09.02.	Petersen Quartett Christiane Oelze , soprano	
samedi	10.02.	Camerata Bern Bernd Glemser , piano Lukas Beno , trompette	

	20H30	CHAPELLE DE GSTAAD	
lundi	05.02.	Marie-Stéphanie Janecek , violoncelle David Selig , piano	NOCTURNES
mardi	06.02.	Benjamin Alard , clavecin	
mercredi	07.02.	Bernd Glemser , piano	
jeudi	08.02.	Rachel Harnisch , soprano Cédric Pescia , piano	

MOT DE BIENVENUE



Chers amis mélomanes,

Après le piano l'année dernière, cette année les Sommets Musicaux de Gstaad seront placés sous le signe du violon.

Sous la houlette du grand pédagogue Harald Herzl, professeur au Mozarteum de Salzbourg, tous les après-midi en la chapelle de Gstaad huit jeunes violonistes ressortissants de pays et écoles du monde entier nous éblouiront par leur virtuosité.

En l'église de Saanen, en ouverture du festival la talentueuse Olga Kern au piano se produira avec le Belcea Quartet, l'un des principaux quatuors de la jeune génération. L'incomparable violoniste Vadim Repin avec Nikolai Lugansky au piano nous transportera dans le monde des grandes sonates. Le premier week-end se terminera par un récital de la délicate et puissante soprano Measha Brueggergosman accompagnée au piano par Jean-Yves Thibaudet. Le deuxième week-end, le Petersen Quartett de Berlin et la soprano Christiane Oelze se retrouveront pour notre plus grand plaisir dans un concert consacré à Mendelssohn et Schumann. Enfin, le brillant pianiste allemand Bernd Glemser et la Camerata Bern clôtureront le festival avec Haydn, Chostakovich et Mozart. Rappelons que ces cinq concerts en l'église de Saanen seront suivis de dîners en présence des artistes au Gstaad Palace.

Les «Nocturnes» en la Chapelle de Gstaad vous attendent avec, Marie-Stéphanie Janecek et David Selig, le jeune claveciniste Benjamin Alard, Bernd Glemser en récital et Rachel Harnisch avec Cédric Pescia.

Nous nous réjouissons de partager cette septième édition avec vous !

A handwritten signature in black ink that reads "Thierry Scherz". The signature is fluid and cursive, with a prominent horizontal line at the top.

Thierry Scherz
Directeur artistique

A handwritten signature in black ink that reads "Ombretta Ravessoud". The signature is cursive and somewhat stylized, with a large initial 'O'.

Ombretta Ravessoud
Directrice

VENDREDI 2 FEVRIER

Concert d'ouverture et dîner de gala de la Banque Privée Edmond de Rothschild, partenaire principal



19H30

EGLISE DE SAANEN

Belcea Quartet

Olga Kern, piano

Mozart

Quatuor à cordes n° 20
en ré majeur «Hoffmeister» KV 499

Bartok

Quatuor à cordes n° 3 Sz 85

Schumann

Quintette pour piano et cordes
en mi bémol majeur op. 44



CONCERTS DU SOIR

CHF 150/100/50/30.–

21H30

GSTAAD PALACE

Dîner de gala à la Salle Baccarat

CHF 220.–

DINER

SAMEDI 3 FEVRIER

Concert du soir et dîner placés sous le patronage
de adler joailliers



VIOLIN AT FOUR

16H00 CHAPELLE DE GSTAAD

Artiom Shishkov, violon
Dasha Moroz, piano

Brahms Sonate n° 3 pour violon
et piano en ré mineur op. 108

Ysaye Sonate n° 3 pour violon seul
en ré mineur «Ballade»

Saint-Saëns Etude en forme de valse

Sarasate Fantaisie de concert
sur «Carmen» op. 25

Chostakovitch Quatre Préludes

CHF 25.–



CONCERTS DU SOIR

19H30 EGLISE DE SAANEN

Vadim Repin, violon
Nikolai Lugansky, piano

Beethoven Sonate n° 7 pour piano
et violon en do mineur op. 30/2

Strauss Sonate pour violon et piano
en mi bémol majeur op. 18

CHF 150/100/50/30.–



DINER

21H30 GSTAAD PALACE
Dîner à la Salle Baccarat
CHF 170.–

DIMANCHE 4 FEVRIER



16H00 CHAPELLE DE GSTAAD

Sergey Malov, violon
Astrid Steinschaden, piano



Britten Lachrymae op. 48
pour alto et piano

Ysaye Sonate n° 2 pour violon seul
en la mineur «Obsession»

Bartok Rhapsodie n° 1
pour violon et piano Sz. 86

Prokofiev Cinq mélodies pour violon
et piano op. 35

CHF 25.–



VIOLIN AT FOUR

19H30 EGLISE DE SAANEN

**Measha
Brueggergosman**, soprano
Jean-Yves Thibaudet, piano



Hahn Trois Lieder

Berlioz Les Nuits d'Été, six mélodies op. 7

Wolf Extraits du
«Spanischen Liederbuch»

Schönberg Brettli-Lieder

Divers Trois Spirituals

CHF 150/100/50/30.–



CONCERTS DU SOIR

21H30 GSTAAD PALACE
Dîner à la Salle Baccarat
CHF 170.–

DINER



VIOLIN AT FOUR

16H00 CHAPELLE DE GSTAAD
Christoph Koncz, violon
Francesco Piemontesi, piano

Bach Sonate n° 1 pour violon seul
en sol mineur BWV 1001

Mozart Sonate pour piano et violon
en si bémol majeur KV 454

Brahms Sonate n° 3 pour piano et violon
en ré mineur op.108



CHF 25.–

NOCTURNES

20H30 CHAPELLE DE GSTAAD
**Marie-Stéphanie
Janecek**, violoncelle
David Selig, piano

Chostakovich Sonate pour violoncelle
et piano en ré mineur op. 40

Chopin Sonate pour violoncelle
et piano en sol mineur op. 65

Fauré «Après un rêve»

De Falla «Danse rituelle du feu»



CHF 25.–



16H00

CHAPELLE DE GSTAAD

Berenice Terwey, violon
Philomela Terwey, piano

Mozart

Adagio pour violon et piano
en mi majeur KV 261

Beethoven

Sonate pour piano et violon n° 9
«Kreutzer» en la majeur op. 47

Brahms

Danse hongroise n° 1
en sol mineur

Danse hongroise n° 2
en ré mineur

Ravel

Rhapsodie de concert «Tzigane»

CHF 25.–



VIOLIN AT FOUR

20H30

CHAPELLE DE GSTAAD

Benjamin Alard, clavecin

Bach

Sonate en ré mineur BWV 964

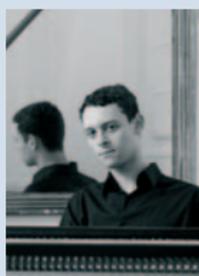
Adagio en sol BWV 968

Concerto en ré majeur BWV 972

Prélude BWV 999

Sonate en la mineur BWV 965

CHF 25.–



NOCTURNES



VIOLIN AT FOUR

16H00 CHAPELLE DE GSTAAD
Yossif Ivanov, violon
Daniel Blumenthal, piano

Mozart Sonate n° 26 pour piano et violon en si bémol majeur KV 378

Grieg Sonate n° 3 pour violon et piano en do mineur op. 45

Waxman Fantaisie sur «Carmen» de Bizet



CHF 25.–

NOCTURNES

20H30 CHAPELLE DE GSTAAD
Bernd Glemser, piano

Bach Prélude et Fugue en sol majeur BWV 860

Chostakovich Prélude et Fugue n° 4

Bach Prélude et Fugue en sol dièse mineur BWV 887

Chostakovich Prélude et Fugue n° 17

Bach Prélude et Fugue en fa dièse majeur BWV 858

Rachmaninov Deux préludes op. 32
Variations sur un thème de Corelli
Barcarole en sol mineur op. 10
Etude Tableau n° 9 en ré majeur op. 39



CHF 25.–



16H00 CHAPELLE DE GSTAAD

Veronika Eberle, violon
Oliver Schnyder, piano

Schubert Sonate pour violon et piano
en la majeur op. 162 posth. D574

Janacek Sonate pour violon et piano
en la bémol mineur

Saint-Saëns Sonate pour violon et piano
n° 1 en ré mineur op. 75



VIOLIN AT FOUR

CHF 25.–

20H30 CHAPELLE DE GSTAAD

Rachel Harnisch, soprano
Cédric Pescia, piano

Schumann Fünf Lieder und Gesänge
aus «Wilhelm Meister» op. 98

Liederkreis op. 39

Frauenliebe und -leben op. 42



NOCTURNES

CHF 25.–

VENDREDI 9 FEVRIER

Concert du soir et dîner placés sous le patronage de l'association des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad



VIOLIN AT FOUR

- 16H00 CHAPELLE DE GSTAAD
Alexandra Soumm, violon
Luca Monti, piano
- Prokofiev Sonate pour violon et piano n° 2 en ré majeur op. 94a
- Chausson Poème op. 25
- Lutoslawsky «Subito» pour violon et piano
- Waxman Fantaisie sur «Carmen» de Bizet



CHF 25.–

CONCERTS DU SOIR

- 19H30 EGLISE DE SAANEN
Petersen Quartett
Christiane Oelze, soprano
- Reimann «...oder soll es Tod bedeuten?»
- Schumann Quatuor à cordes n° 3 en la majeur op. 41
- Sechs Gesänge op. 107



CHF 150/100/50/30.–

DINER

- 21H30 GSTAAD PALACE
Dîner à la Salle Baccarat
CHF 170.–

SAMEDI 10 FEVRIER



16H00

CHAPELLE DE GSTAAD

Nemanja Radulovic, violon
Laurence Favre-Kahn, piano

Schubert

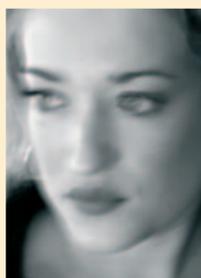
Sonatine n° 1 en ré majeur op. 137

Brahms

Sonate n° 3 en ré mineur op. 108

St-Saëns/Ysaye Caprices en forme de valse

CHF 25.–



VIOLIN AT FOUR

19H30

EGLISE DE SAANEN

Camerata Bern
Bernd Glemser, piano
Lukas Beno, trompette

Haydn

Symphonie n° 49 en fa mineur
«La Passione»

Chostakovich

Concerto pour piano,
trompette et cordes op. 35

Mozart

Concert pour piano et orchestre
en mi bémol majeur KV 449

CHF 150/100/50/30.–



CONCERTS DU SOIR

21H30

GSTAAD PALACE

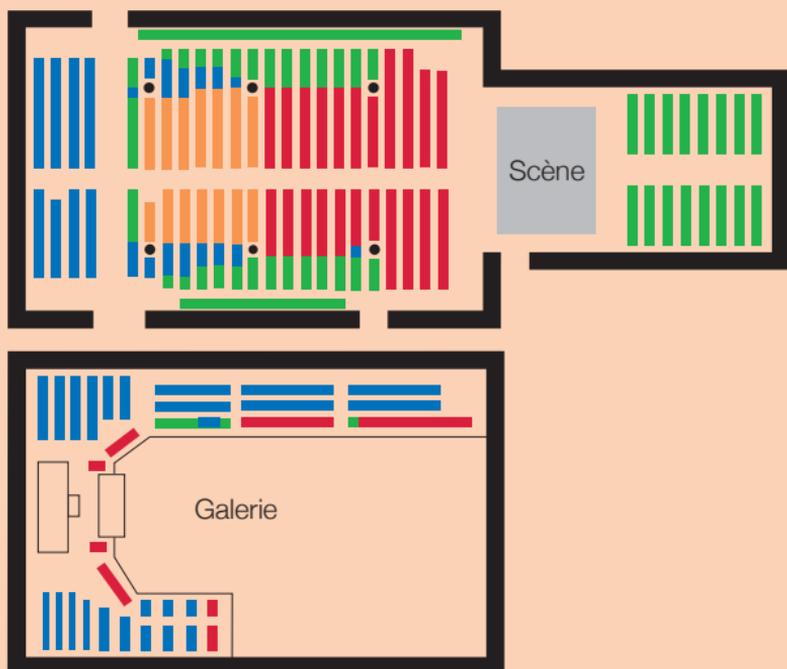
Dîner à la Salle Baccarat

CHF 170.–

DINER



EGLISE DE SAANEN: Concerts du soir



Prix:	■ Concert: CHF 150.–	Abonnement: CHF 640.–
	■ Concert: CHF 100.–	Abonnement: CHF 425.–
	■ Concert: CHF 50.–	Abonnement: CHF 215.–
	■ Concert: CHF 30.–	Abonnement: CHF 125.–

Réduction: Jeunes de 10 à 25 ans: demi-tarif

Vente: Office du Tourisme / TicketCorner / sur place

CHAPELLE DE GSTAAD: Violin at four / Nocturnes

Prix: CHF 25.–

Vente: Office du Tourisme / sur place

GSTAAD PALACE: Dîners

Prix: CHF 220.– / 170.– **Vente:** Office du Tourisme

TICKETCORNER

0900 800 800
CHF 1.19/min.

TicketCorner

Internet: www.ticketcorner.ch

GSTAAD®
COME UP - SLOW DOWN

Office du Tourisme de Gstaad

CH-3780 Gstaad - Téléphone: +41 (0)33 748 81 82

Fax: +41 (0)33 748 81 33 - Mail: ticketing@gstaad.ch

BULLETIN DE COMMANDE



A renvoyer à l'Office du Tourisme de Gstaad,
(Promenade, CH-3780 Gstaad) ou par fax: 033 748 81 33

03.02. **Shishkov | Moroz** x 25.-
04.02. **Malov | Steinschaden** x 25.-
05.02. **Koncz | Piemontesi** x 25.-
06.02. **Terwey | Terwey** x 25.-
07.02. **Ivanov | Blumenthal** x 25.-
08.02. **Eberle | Schnyder** x 25.-
09.02. **Soumm | Monti** x 25.-
10.02. **Radulovic | Favre-Kahn** x 25.-

02.02. **Belcea Quartet | Kern** x 150.- 100.- 50.- 30.-
Dîner de Gala x 220.-
03.02. **Repin | Lugansky** x 150.- 100.- 50.- 30.-
Dîner x 170.-
04.02. **Brueggergosman | Thibaudet** x 150.- 100.- 50.- 30.-
Dîner x 170.-
09.02. **Petersen Quartett | Oelze** x 150.- 100.- 50.- 30.-
Dîner x 170.-
10.02. **Camerata Bern | Glemser | Beno** x 150.- 100.- 50.- 30.-
Dîner x 170.-

05.02. **Janecek | Selig** x 25.-
06.02. **Alard** x 25.-
07.02. **Glemser** x 25.-
08.02. **Harnisch | Pescia** x 25.-

Paiement: CHF _____ + frais CHF 8.- = CHF _____

Par: Visa Mastercard Validité: / **20**

N°:

Code de vérification: _____

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

NPA: _____ Ville: _____ Pays: _____

Téléphone: _____

Date: _____ Signature: _____

Partageons le goût de l'exception

L'excellence et l'innovation sont les valeurs fondamentales de notre banque, héritière d'une tradition familiale de plus de deux siècles.



Le Groupe LCF Rothschild soutient la Fondation Polaire Internationale depuis son origine.
www.polarfoundation.org



**BANQUE PRIVÉE
EDMOND DE ROTHSCHILD
GENÈVE**

**GROUPE
LCF ROTHSCHILD**

www.lcf-rothschild.ch

**BANQUE PRIVÉE
EDMOND DE ROTHSCHILD S.A.
18, rue de Hesse
CH - 1204 GENÈVE
Tél.: (+41) 22 818 91 11**

FRIBOURG - GENÈVE - LAUSANNE

REMERCIEMENTS



**Nous remercions chaleureusement
nos sponsors et partenaires**

adler joailliers

Artpassions revue d'art et de culture

Association Jeunes Artistes

Banque Privée Edmond de Rothschild S.A.

Beau-Rivage, Genève

Bilan

Blumen Stricker Gstaad und Saanen

Champagne Laurent-Perrier

Claves Records

Daimler Chrysler Schweiz AG

Gstaad Palace

Gstaad Saanenland Tourismus

Krompholz & Co AG

Mezzo

Paroisse de Saanen

RSR Radio Suisse Romande, Espace 2

MERCI ET A L'ANNEE PROCHAINE
1^{ER} FÉVRIER / 9 FÉVRIER

2008

LES HAUTS LIEUX DU FESTIVAL



Eglise de Saanen



Gstaad Palace



Chapelle de Gstaad



adler

Mémoires de Femmes · Mémoire du Monde



Okavango : A la croisée de la terre, de l'eau et du vent, adler dévoile une nouvelle merveille :
Boucle d'oreilles en or blanc 18kt serties de 16 diamants et de 248 brillants.

adler, joailliers depuis 1886

GENEVE 23, rue du Rhône +4122 819 80 26 . GSTAAD Parkstrasse +4133 744 66 80

LONDON . MOSCOW . HONGKONG . TOKYO



BANQUE PRIVÉE
EDMOND DE ROTHSCHILD S.A.
GENÈVE

GROUPE
LCF ROTHSCHILD

BILAN



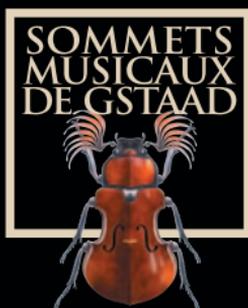
GSTAAD PALACE
SWITZERLAND

ARTPASSIONS
REVUE D'ART ET DE CULTURE

MEZZO

ESPACE 2
RADIO SUISSE ROMANDE
La vie côté culture

GSTAAD[®]
COME UP - SLOW DOWN



Sommets Musicaux de Gstaad
Tél: +41 (0)22 738 66 75
www.sommets-musicaux.com