

SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD



30 JANVIER
7 FÉVRIER 2015

PROGRAMME



GSTAAD PALACE

SWITZERLAND

Magic in the Mountains



3780 Gstaad - Switzerland
Phone: +41 33 748 50 00
info@palace.ch - www.palace.ch





Le programme de cette édition 2015 est tout entier fidèle aux désirs et à la volonté de Thierry Scherz, son directeur musical, tragiquement disparu l'été dernier : c'est lui qui avait établi l'essentiel de la programmation ; c'est lui qui avait choisi d'inviter Ivan Fedele comme compositeur en résidence, et de confier à Emmanuel Ceysson le rôle de mentor pour les jeunes harpistes. Soulignons que lors des Sommets Musicaux de 2005, Emmanuel Ceysson avait été distingué par le prix des jeunes musiciens, enregistrant ainsi son premier disque avec orchestre.

Si la harpe, cette année, est l'instrument du festival, c'est donc aussi par la volonté de son directeur musical. Qu'est-ce que la harpe ? Un instrument à cordes pincées, qui existe depuis des temps immémoriaux, inséparable des civilisations les plus anciennes et les plus diverses (Babylone, l'Égypte ancienne, l'Inde, la Chine). La harpe moderne a bien sûr ses spécificités : munie de pédales qui lui permettent de modifier la longueur des cordes pour couvrir toute la gamme chromatique, elle s'est adaptée à l'évolution de la musique occidentale. Mais pour autant, elle n'a pas rompu avec son passé. Le secret de son charme envoûtant, irrésistible, ne réside-t-il pas dans son timbre même, toujours discret, toujours voilé, toujours venu des brumes et des lointains, toujours semblable au son de ces « cloches à travers les feuilles » dont parle Claude Debussy, fervent amoureux de l'instrument ?

Oui, le son de la harpe est en lui-même le souvenir d'un son. Comme si son timbre créait en nous le sentiment, délicat et poignant, d'une présence lointaine. Comme s'il était à lui seul l'expression sensible, le témoin vivant de civilisations englouties. La voix de la harpe, n'est-ce pas la voix de la disparition ? Mieux que tous les autres instruments, ne nous dit-elle pas, avec son élégance cristalline et fragile, que la musique la plus vive, la plus proche, la plus palpable, est en même temps la plus inaccessible ; hors de notre portée, impossédable, et perdue comme le sont toujours les paradis ?

Présence lointaine, oui, présence inaccessible, mais présence tout de même. Tel est aussi pour nous le souvenir de notre ami Thierry Scherz, dont on ne peut s'empêcher de penser qu'il a choisi la harpe pour nous faire pressentir ce qu'il est désormais pour nous : comme cette musique venue d'ailleurs, d'un lieu que nous ne pouvons atteindre, mais qui tout de même nous est offerte, tout de même nous accompagne, et nous donne de la joie.

Ombretta Ravessoud
Directrice

COMITÉ DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Vera Michalski-Hoffmann (présidente) - Lorella Bertani (vice-présidente)
Ombretta Ravessoud (trésorière) - Charles Besuchet SA - Denise Elfén
Jean-Pierre Mōri - Tanguy d'Orléans

Vendredi
30 Janvier

Samedi
31 Janvier



16:00 | Chapelle de Gstaad
Agne Keblyte, harpe

Dimanche
1^{er} Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Alexander Boldachev, harpe

Lundi
2 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Giulia Ott, harpe

Mardi
3 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Coline Jaget, harpe

Mercredi
4 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Agnès Clément, harpe

Jeudi
5 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Remy van Kesteren, harpe

Vendredi
6 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Anaïs Gaudemard, harpe

Samedi
7 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad
Sarah Verrue, harpe



19:30 | Église de Saanen
Orchestre Symphonique
de la Radio de Prague
Ondrej Lenárd, direction
Emmanuel Ceysson, harpe
Inva Mula, soprano

21:30 | Dîner
Gstaad Palace



19:30 | Église de Saanen
Orchestre de Chambre
Philharmonique de Pologne
Wojciech Rajski, direction
Elisabeth Leonskaja, piano

21:30 | Dîner
Gstaad Palace



19:30 | Église de Rougemont
Arcadi Volodos, piano

21:30 | Dîner
Café du Cerf
Rougemont



19:30 | Église de Rougemont
Geneva Camerata
David Greilsammer, direction
Jennifer Larmore, mezzo-soprano
Ramón Ortega Quero, hautbois
Carlos del Ser, hautbois

21:30 | Dîner
Café du Cerf
Rougemont



19:30 | Église de Rougemont
Dora Schwarzberg, violon
Giuliano Mazzoccante, piano
Nora Romanoff, alto
Romain Garioud, violoncelle

21:30 | Dîner
Café du Cerf
Rougemont



19:30 | Église de Rougemont
Wiener Klaviertrio
Regula Mühlemann, soprano

21:30 | Dîner
Hôtel de
Rougemont



19:30 | Église de Rougemont
Emmanuel Ceysson & Friends

21:30 | Dîner
Hôtel de
Rougemont



19:30 | Église de Saanen
Sinfonia Varsovia
Michel Tabachnik, direction
Ivo Pogorelich, piano

21:30 | Dîner
Gstaad Palace



19:30 | Église de Saanen
Orchestre de Chambre de Vienne
Stefan Vladar, direction
Daniel Lozakovitj, violon

21:30 | Dîner
Gstaad Palace

Vendredi 30 janvier



© Miguel Bueno

SAANEN

19:30 | Église de Saanen

CHF 150/110/50/30.-

Orchestre Symphonique de la Radio de Prague

Ondrej Lenárd, direction

Emmanuel Ceysson, harpe

Inva Mula, soprano

1h10

F. Schubert

Ave Maria, tiré du recueil *La Dame du lac*,
op. 52, D. 839, Chant d'Ellen à la Vierge,
célèbre aujourd'hui sous le nom d'Ave Maria

A. Dvorák

Légendes, op. 59 : n° 1, Allegro non troppo quasi
andantino (en ré mineur) & n° 6, Allegro con moto
(en do dièse mineur) (transcrites pour orchestre par
le compositeur)

R. M. Glière

Concerto pour harpe et orchestre
en mi bémol majeur, op. 74

S. Rachmaninov

Vocalise, op. 34, n° 14

A. Dvorák

« Chant à la lune », tiré de l'opéra *Rusalka*



Dîner

21:30 | Gstaad Palace

CHF 190.-

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

Concert et dîner placés sous le patronage de :

Sotheby's

Samedi 31 janvier

16:00 | Chapelle de Gstaad

CHF 25.-

Agne Keblyte, harpe

 0h55

N. Flagello	Sonate pour harpe, op. 33
A. Piazzolla	<i>Adiós Nonino</i> , transcription Fernando Guerrero Briceño
C. P. E. Bach	Fantaisie en mi bémol pour clavecin, (Wq 58:6); H 278, transcription Chantal Mathieu
I. Fedele	«Gstaad Variationen» pour harpe
E. Parish Alvars	Sérénade pour harpe, op. 83
E. Walter-Kühne	Fantaisie sur un thème d' <i>Eugène Onéguine</i> de Piotr Ilitch Tchaïkovski

Concert placé sous le patronage de :

cornercard
you first

19:30 | Église de Saanen

CHF 150/110/50/30.-

Orchestre de Chambre Philharmonique de Pologne

Wojciech Rajski, direction

Elisabeth Leonskaja, piano

 1h11

W. A. Mozart	Ouverture de <i>Don Giovanni</i> , K 527
J. Haydn	Symphonie n° 101 en ré majeur, Hob.I.:101, dite «L'Horloge»
F. Chopin	Concerto pour piano et orchestre n° 1 en mi mineur, op. 11

21:30 | Gstaad Palace

CHF 190.-

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

Concert et dîner placés sous le patronage de : **Madame Vera Michalski-Hoffmann**

GSTAAD

SAANEN

Dîner



Dimanche 1^{er} février

GSTAAD

16:00 | Chapelle de Gstaad

CHF 25.-

Alexander Boldachev, harpe

0h55

M. I. Glinka	Nocturne en mi bémol majeur pour harpe
S. Prokofiev	<i>Roméo et Juliette</i> (thèmes du ballet)
M. Mchedelov	Variations sur un thème de Paganini
M. Moussorgski	« Il vecchio Castello » (Le Vieux Château) tiré des <i>Tableaux d'une exposition</i>
A. Rubinstein	<i>Le Démon</i>
S. Rachmaninov	<i>Margaritki (Les Marguerites)</i>
I. Fedele	« Gstaad Variationen » pour harpe
A. Boldachev	Fantaisie sur des thèmes de <i>Shéhérazade</i> , op. 35, de Nicolaï Rimski-Korsakov

Concert placé sous le patronage de :

The Nail Stop!

ROUGEMONT

19:30 | Église de Rougemont

CHF 45/25.-

Arcadi Volodos, piano

1h10

J. Brahms	Six pièces pour piano, op. 118
F. Schubert	Sonate pour piano n° 21, en si bémol majeur, D. 960

Dîner

21:30 | Café du Cerf Rougemont

CHF 60.-

Soirée « fondue » avec les artistes

Concert et dîner placés sous le patronage de :

**M. et Mme Éric et
Caroline Freymond**

Lundi 2 février

16:00 | Chapelle de Gstaad

CHF 25.-

Giulia Ott, harpe

0h52

P. Hindemith	Sonate pour harpe
M. Grandjany	Rhapsodie, op. 10
I. Fedeles	« Gstaad Variationen » pour harpe
L. Spohr	Fantaisie pour harpe, op. 35
H. Renié	Légende (d'après <i>Les Elfes</i> de Leconte de Lisle)
M. I. Glinka	L'Alouette, romance pour harpe

GSTAAD

Concert placé sous le patronage de :



19:30 | Église de Rougemont

CHF 45/25.-

Geneva Camerata

David Greilsammer, direction

Jennifer Larmore, mezzo-soprano

Ramón Ortega Quero, hautbois

Carlos del Ser, hautbois

1h00

M. Marais	Suite, tirée d' <i>Alcyone</i>
G.-F. Haendel	« Presti Omai », tiré de <i>Jules César en Égypte</i>
L. Boccherini	Symphonie en ré mineur, <i>la Casa del Diavolo</i>
G.-F. Haendel	« Va tacito e nascosto », tiré de <i>Jules César en Égypte</i>
A. Berg	Andante Amoroso, tiré de la <i>Suite Lyrique</i> , version pour orchestre à cordes
H. Purcell	« When I am laid in Earth », tiré de <i>Didon et Énée</i>
A. Vivaldi	Concerto pour 2 hautbois en ré mineur, RV 535
G.-F. Haendel	« Dopo notte », tiré d' <i>Ariodante</i>

ROUGEMONT



21:30 | Café du Cerf Rougemont

CHF 60.-

Soirée « montagnarde » avec les artistes

Concert et dîner placés sous le patronage de : **Madame Vera Michalski-Hoffmann**

Dîner

Mardi 3 février

GSTAAD

16:00 | Chapelle de Gstaad

CHF 25.-

Coline Jaget, harpe

 0h55

J.-S. Bach	Toccata, BWV 914
A. Aliabiev - F. Liszt	<i>Le Rossignol</i> , transcription Henriette Renié
P. Hindemith	Sonate pour harpe
I. Fedele	« Gstaad Variationen » pour harpe
N.-C. Bochsa	Variations sur un thème de Mozart, « Voi che sapete », tiré des <i>Noces de Figaro</i>
W. Posse	Étude n° 7 pour harpe
G. Fauré	Impromptu pour harpe, op. 86

Concert placé sous le patronage de :



ROUGEMONT

19:30 | Église de Rougemont

CHF 45/25.-

Dora Schwarzberg, violon
Giuliano Mazzoccante, piano
Nora Romanoff, alto
Romain Garioud, violoncelle

 1h05

C. Franck	Sonate pour violon et piano en la majeur, FWV 8
J. Brahms	Quatuor pour piano et cordes n° 3 en do mineur, op. 60

Dîner

21:30 | Café du Cerf Rougemont

CHF 60.-

Soirée « raclette » avec les artistes

Concert et dîner placés sous le patronage de :

isaac
dreyfus
bernheim
FONDATION

Mercredi 4 février

16:00 | Chapelle de Gstaad

CHF 25.-

Agnès Clément, harpe

0h55

H. Renié	<i>Légende</i> (d'après <i>Les Elfes</i> de Leconte de Lisle)
G. B. Pescetti	Sonate en do mineur pour harpe
B. Britten	Sonate pour harpe
C. Debussy	Valse romantique, transcription Lily Laskine
I. Fedele	«Gstaad Variationen» pour harpe
A. Khatchaturian	Danse Orientale, Toccata, pour harpe
F. Liszt	<i>Rêves d'amour</i> (<i>Liebesträume</i>), n° 3, transcription Henriette Renié

Concert placé sous le patronage de :

Madame Karin
de Bailliencourt

GSTAAD

19:30 | Église de Rougemont

CHF 45/25.-

Wiener Klaviertrio

Regula Mühlemann, soprano

0h50

F. Schubert	Sonate en un mouvement, en si bémol majeur, D. 28
F. Schubert	«Der Hirt auf dem Felsen», «Le Pâtre sur le rocher», D. 965, pour soprano, clarinette et piano
B. Bartók	<i>Contrastes</i> pour violon, clarinette et piano, Sz. 111
L. van Beethoven	Chants populaires écossais, op. 108
L. van Beethoven	Variations sur l'air : «Je suis Kakadu le tailleur» (tiré du Singspiel <i>Les Sœurs de Prague</i>), op. 12 a

21:30 | Hôtel de Rougemont

CHF 60.-

Dîner avec les artistes au Restaurant le Roc

Concert et dîner placés sous le patronage de :

CARÈNE
Promoting Education Preserving Tradition

ROUGEMONT

Dîner

Jeudi 5 février

GSTAAD

16:00 | Chapelle de Gstaad

CHF 25.-

Remy van Kesteren, harpe

 0h55

D. Chostakovitch Prélude et fugue en mi mineur n° 4, op. 87

M. de Falla Danse espagnole n° 1, tirée de *La Vida breve*

I. Fedele « Gstaad Variationen » pour harpe

M. Fondse *Encora*, tiré de l'album *Memento*

H. Villa-Lobos Cinq préludes

M. Mchedelov Variations sur un thème de Paganini



GERAX
AGENCE IMMOBILIERE
GSTAAD

Concert placé sous le patronage de :

ROUGEMONT

19:30 | Église de Rougemont

CHF 45/25.-

Emmanuel Ceysson, harpe

Anette Maiburg, flûte

Alexandra Cravero, voix

Karina Buschinger, violon

Wen Xio Zheng, alto

Guido Schiefen, violoncelle

Mathias Haus, vibraphone & xylophone

**Carte blanche à Emmanuel Ceysson et aux musiciens
qui l'accompagnent pour nous faire vibrer au son de sa harpe
et des cordes, de la flûte, du vibraphone et de la voix !**



Dîner

21:30 | Hôtel de Rougemont

CHF 60.-

Dîner avec les artistes au Restaurant le Roc

Concert et dîner placés sous le patronage de :

adler
JOAILLIERS DEPUIS 1886

Vendredi 6 février

16:00 | Chapelle de Gstaad

CHF 25.-

Anaïs Gaudemard, harpe

0h53

P. Hersant	<i>Bamyan</i> , pièce pour harpe
M.-M. Martin	Sonate pour harpe, op. 32
C. Debussy	« Clair de lune », tiré de la <i>Suite Bergamasque</i> , transcription Mike Magatagan
I. Fedele	« Gstaad Variationen » pour harpe
R. Murray Shafer	<i>The Crown of Ariadne (La Couronne d'Ariane)</i> , n° 5 du cycle musical « Patria »

Concert placé sous le patronage de :

awr

AG für Wirtschaft und Recht

GSTAAD

19:30 | Église de Saanen

CHF 150/110/50/30.-

Sinfonia Varsovia

Michel Tabachnik, direction

Ivo Pogorelich, piano

1h15

I. Fedele	<i>Epitaffio</i>
F. Chopin	Concerto pour piano et orchestre n° 2 en fa mineur, op. 21
W. A. Mozart	Symphonie n° 40 en sol mineur, K 550

SAANEN

21:30 | Gstaad Palace

CHF 190.-

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

Concert et dîner placés sous le patronage de :



LES AMIS
DES SOMMETS
MUSICAUX
DE GSTAAD

Dîner

Samedi 7 février

GSTAAD

16:00 | Chapelle de Gstaad

CHF 25.-

Sarah Verrue, harpe

0h55

W. A. Mozart Sonate n° 12 en fa majeur, K 332

M. Tournier *Féerie*, prélude et danse

I. Fedele « Gstaad Variationen » pour harpe

C. Debussy *Suite Bergamasque*

C. Salzedo Fantaisie sur l'air d'Augustin Lara : « Grenade »



treuhand **zwahlen**^{ag}
alles in ordnung.

Concert placé sous le patronage de :

SAANEN

19:30 | Église de Saanen

CHF 150/110/50/30.-

Orchestre de Chambre de Vienne

Stefan Vladar, direction

Daniel Lozakovitj, violon

1h00

R. Wagner Siegfried Idyll, WWV 103

L. van Beethoven Concerto pour violon en ré majeur, op. 61



Dîner

21:30 | Gstaad Palace

CHF 190.-

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

Concert et dîner placés sous le patronage de :

**Madame Aline
Foriel-Destezet**

ARTPASSIONS

REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE

ARCHÉOLOGIE

MUSIQUE

ARCHITECTURE

SCULPTURE

BEAUX-ARTS

PHOTOGRAPHIE

DESIGN...

LE TRIMESTRIEL DE RÉFÉRENCE



Abonnez-vous sur www.artpassions.ch



PHOENIX
ANCIENT ART

Exposition au Gstaad Palace
Salle Baccarat

ALEXANDRE LE GRAND ET SON MONDE

du 9 au 11 février 2015



GENEVA 6 rue Verdaine - 1204 Geneva, Switzerland - T +41 22 318 80 10

NEW YORK Electrum, Exclusive Agent - 47 East 66th Street
New York, NY 10065, USA - T +1 212 288 7518

www.phoenixancientart.com



COMITÉ D'HONNEUR

S.A.R. Maria Gabriella de Savoie - Mme Karin de Bailliencourt - Mme Paloma O'Shea Botin
Mme Vera Michalski-Hoffmann - Mme Maria Embiricos - M. Clive Gibson
M. Paul Kimball - Mme Waltraud Meier - M. Mischa Maisky - Mme Elisabeth Leonskaja

COMITÉ DES AMIS DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Denise Elfen (présidente) - Peter Ruys (trésorier)
Dominique Franck-Rossignol (secrétaire général) - Beatrice Villiger

Chers Amis mélomanes, les membres des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad, par leur présence et par leur participation financière, contribuent à la réussite et la continuité de cet événement musical prestigieux. Leurs cotisations permettent de parrainer un concert par saison et d'apporter un soutien général au Festival. Devenez membre des Amis et bénéficiez des avantages de la catégorie de votre choix :

SOSTENUTO (membres individuels)

CHF 150.-

- Période de pré-location exclusive auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad
- Envoi privilégié du programme
- Mention du nom dans le programme si souhaitée

ANDANTE (membres individuels)

CHF 500.-

- Avantages catégorie SOSTENUTO
- 2 places pour le concert des Amis à l'église de Saanen

ALLEGRO (membres individuels et sociétés)

CHF 1'000.-

- Avantages catégorie ANDANTE
- Le CD du lauréat du « Prix Pro Scientia et Arte », enregistré chez ONYX Classics
- 2 places au dîner des Amis au Gstaad Palace

CERCLE DES MÉCÈNES (membres individuels et sociétés)

CHF 5'000.-

- Avantages catégorie ALLEGRO
- 2 places pour le concert d'ouverture à l'église de Saanen et au dîner de Gala au Gstaad Palace
- Parking privilégié à proximité de l'Eglise de Saanen
- 2 places à tous les concerts en la Chapelle de Gstaad

Merci de votre soutien et de votre fidélité.

Pour le Comité,

Denise Elfen

Pour le Comité d'honneur

Elisabeth Leonskaja

Les Amis des Sommets Musicaux de Gstaad
Cour Saint-Pierre 5 - CH-1204 Genève

T. +41 22 311 00 80

Banque: UBS SA N° de compte: 341104.01A
IBAN: CH02 0024 0240 3411 0401 A

Clearing: 240
BIC: UBSWCHZH80A

Prix / Locations

Vente des billets dès le 3 novembre 2014

Les prix indiqués sont en francs suisses

GSTAAD

Prix par concert 25.-

Réduction Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%

Points de vente

- ▶ **Office du Tourisme de Gstaad**
Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33
Mail: ticketing@gstaad.ch
- ▶ **ticketcorner.ch** 0900 800 800 (CHF 1.19/min., tarif réseau fixe)
- ▶ **Caisse du soir**

SAANEN

Prix par concert 150.- 110.- 50.- 30.-

Réductions Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%
«Indigènes»: Rabais de 10%

Points de vente

- ▶ **Office du Tourisme de Gstaad**
Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33
Mail: ticketing@gstaad.ch
- ▶ **ticketcorner.ch** 0900 800 800 (CHF 1.19/min., tarif réseau fixe)
- ▶ **Caisse du soir**

ROUEMONT

Prix par concert 45.- 25.-

Réductions Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%
«Indigènes»: Rabais de 10%

Points de vente

- ▶ **Office du Tourisme de Rougemont**
Tél.: +41 (0)26 925 11 66 | Fax: +41 (0)26 925 11 67
Mail: info@rougemont.ch
- ▶ **Office du Tourisme de Gstaad**
Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33
Mail: ticketing@gstaad.ch
- ▶ **ticketcorner.ch** 0900 800 800 (CHF 1.19/min., tarif réseau fixe)
- ▶ **Caisse du soir**

Dîners

Prix par dîner Gstaad Palace 190.-

Prix par dîner Café du Cerf Rougemont 60.-

Prix par dîner Hôtel de Rougemont 60.-

Points de vente

- ▶ **Office du Tourisme de Gstaad**
Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33
Mail: ticketing@gstaad.ch
- ▶ **Office du Tourisme de Rougemont**
Tél.: +41 (0)26 925 11 66 | Fax: +41 (0)26 925 11 67
Mail: info@rougemont.ch

Remerciements

Nous remercions chaleureusement nos partenaires

Patronages Saanen

Madame Vera
Michalski-Hoffmann

Madame Aline
Foriel-Destezet

Sotheby's



Patronages Rougemont

M. et Mme Éric et
Caroline Freymond

Madame Vera
Michalski-Hoffmann

isaac
dreyfus
bernheim
FONDATION



adler
JOAILLIERS DEPUIS 1886

Patronages Gstaad

Madame Karin
de Baillencourt

comercard
you first



CITY BROKER
VERSICHERUNGS-KUNDENDIENST

Bernerhof Gstaad
HÔTEL DES RANDONNÉES.

GERAX
AGENCE IMMOBILIERE
GSTAAD

awr
AG für Wirtschaft und Recht

treuhand **zwahlen**¹⁰
alles in ordnung

Partenaires

GSTAAD PALACE
SWITZERLAND

LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

DOMAINES ROLLAN DE BY

BERTHAUDIN

Beau Rivage
Genève
1865

Krompholz
Mehr Musik

Blumen
Stricker
... the address for flowers

VIP Gstaad
Concierge Service
Your dream is our mission

Partenaires média

mezzo

ESPACE
RTS

ARTPASSIONS
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE

L'HEBDO

Partenaires institutionnels

Commune de Saanen • Gstaad Saanenland Tourismus

ticketcorner.ch
0900 800 800
CHF 1.19/min., tarif réseau fixe

L'HEBDO

2
ESPACE
RTS

GSTAAD
COME UP – SLOW DOWN


GSTAAD PALACE
SWITZERLAND

mezzo

ARTPASSIONS
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE



Sommets Musicaux de Gstaad
Cour Saint-Pierre 5 | CH-1204 Genève
Tél. +41 (0)22 738 66 75
www.sommets-musicaux.com