

29 JANVIER 6 FÉVRIER 2016



PROGRAMME



GSTAAD PALACE

SWITZERI AND

Magic in the Mountains



Message de la direction



Nous sommes particulièrement heureux de l'arrivée du brillant violoniste Renaud Capuçon au sein de l'équipe du Festival, et plus précisément, à la direction artistique des Sommets Musicaux de Gstaad. Renaud a accepté cette charge avec enthousiasme. Il se reconnaît dans la magie des montagnes et apprécie le charme des églises dans lesquelles se tiennent les concerts. Dans ces lieux d'intimité partagée, il nous offre l'excellence de la musique classique. Nous avons également le privilège d'accueillir Vera Michalski-Hoffmann, notre fidèle mécène, à la présidence de notre Festival. Enfin, le lauréat de la série des jeunes musiciens recevra le « Prix Thierry Scherz » en souvenir de notre ami, de sa passion pour la musique et de son engagement pour la découverte de talents en devenir.

Nous remercions nos fidèles mécènes et partenaires ainsi que notre public, toujours plus nombreux.

Ombretta Ravessoud, directrice

Chers amis,

Musique et montagne ont toujours été pour moi liées à l'excellence, la beauté et la découverte. Quelle joie de rejoindre toute l'équipe des Sommets Musicaux de Gstaad pour cette édition 2016!

Je voudrais rendre hommage à Thierry Scherz, figure emblématique de cet évènement et auquel je dois mon premier concert au Festival. J'ai voulu être fidèle à son souhait de privilégier chaque année un instrument. Cette année ce sera le piano, avec huit jeunes pianistes qui joueront, à la chapelle de Gstaad, des oeuvres comprenant une création du Français Thierry Escaich, notre compositeur en résidence. Le mentor de cette série, le pianiste Joseph Moog, qui fut notre lauréat en 2006, nous offrira un récital à Rougemont. Et quelle plus belle récompense pour les jeunes talents, que d'accueillir en ouverture l'une des légendes vivantes de notre temps : la pianiste Martha Argerich! Elle interprétera le deuxième Concerto de Beethoven avec la Kremerata Baltica. Volontairement éclectique, ma «première édition» donnera une large place à des artistes stars ou confirmés. Réjouissons-nous d'entendre Gil Shaham dans des sonates de Bach; le Quatuor Hagen dans les derniers quatuors de Schubert et Chostakovich; Mischa Maisky en compagnie de sa fille; Michel Dalberto en trio, ou encore Olga Peretyatko dans un récital éblouissant. La relève, avec cette jeune génération, se montre déjà brillante et essentielle: les violonistes Alexandra Conunova et Daniel Lozakoviti, le violoncelliste Kian Soltani ou le guitariste Miloš Karadaglić. En 2016, Yehudi Menuhin aurait eu 100 ans. Le 5 février nous jouerons, Daniel Lozakovitj et moi-même, avec le Lucerne Strings, le Double Concerto de Bach (oeuvre si chère à Menuhin) en hommage au grand homme.

Merci à tous pour votre confiance! Merci à nos mécènes, aux amis du Festival sans lesquels rien ne serait possible! Je suis heureux et fier de cette nouvelle aventure et vous donne rendez-vous pour cette semaine pas comme les autres à Gstaad.

Vendredi 29 Janvier

Samedi 30 Janvier



16:00 | Chapelle de Gstaad Ryutaro Suzuki, piano

Dimanche 31 Janvier



16:00 | Chapelle de Gstaad Shizhe Shen, piano

Lundi 1^{er} Février



16:00 | Chapelle de Gstaad Nathalia Milstein, piano

Mardi 2 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad Olga Kirpicheva, piano

Mercredi 3 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad Kevin Jansson, piano

Jeudi 4 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad Guillaume Bellom, piano

Vendredi 5 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad Nathanaël Gouin, piano

Samedi 6 Février



16:00 | Chapelle de Gstaad Rémi Geniet, piano



19:30 | Église de Saanen Kremerata Baltica Martha Argerich, piano



21:30 | Dîner

21:30 | Dîner

Gstaad Palace



19:30 | Église de Saanen Camerata Bern Antje Weithaas, violon et direction Miloš Karadaglić, guitare

Gil Shaham, violon

Joseph Moog, piano





19:30 | Éalise de Rougemont

19:30 | Église de Rougemont





19:30 | Église de Rougemont Mischa Maisky, violoncelle Lily Maisky, piano

19:30 | Église de Rougemont

Hagen Quartett



Rougemont

21:30 I Dîner



19:30 | Église de Rougemont Michel Dalberto, piano Alexandra Conunova, violon Kian Soltani, violoncelle



21:30 | Dîner

Gstaad Palace



19:30 | Église de Saanen Lucerne Festival Strings Renaud Capuçon, violon et direction Daniel Lozakoviti, violon

21:30 | Dîner rection Gstaad Palace



19:30 | Église de Saanen Olga Peretyatko, soprano Giulio Zappa, piano

VENDREDI 29 JANVIER



M. ARGERICH KREMERATA BALTICA

19:30 ÉGLISE DE SAANEN



Concert et dîner placés sous le patronage de:

Sotheby's 55

Kremerata Baltica Martha Argerich, piano



F. Mendelssohn	Symphonie pour orchestre à cordes n° 7 en ré mineur
M. Weinberg	Symphonie n° 2
L. van Beethoven	Concerto pour piano nº 2

CHF 150/110/50/30.-

SAMEDI 30 JANVIER

Concert placé sous le patronage de:

> Famille Scherz



RYUTARO SUZUKI

16:00 Chapelle de Gstaad

Ryutaro	Suzuki,	piano
---------	---------	-------



W. A. Mozart	Sonate en la mineur K310	
M. Ravel	Le Tombeau de Couperin (extraits): Prélude; Fugue; Menuet; Toccata	
T. Escaich	Création pour piano	
S. Rachmaninov	Sonate n° 2 op. 36 (version 1931)	

CHF 25.-

Concert et dîner placés sous le patronage de:

Madame Vera Michalski-Hoffmann



M. KARADAGLIĆ CAMERATA BERN

19:30 ÉGLISE DE SAANEN

Camerata Bern Antje Weithaas, violon et direction

Miloš Karadaglić, guitare



L. Boccherini	Fandango (guitare, orchestre à cordes, castagnettes)
J. Rodrigo	Concerto d'Aranjuez
L. van Beethoven	Symphonie n° 8 en fa majeur op. 93

CHF 150/110/50/30.-

DIMANCHE 31 JANVIER

SHIZHE SHEN

16:00 CHAPELLE DE GSTAAD



Concert placé sous le patronage de:

Cartier

Shizhe Shen, piano

4	160	n

J. Brahms	Intermezzo op. 118 n° 2
F. Chopin	Sonate n° 2
F. Schubert	Impromptu op. 142 n° 1
T. Escaich	Création pour piano
W. Jianzhong	Liu Yang River
F. Liszt	Rhapsodie espagnole

CHF 25.-

GIL SHAHAM

19:30 ÉGLISE DE ROUGEMONT



Concert et dîner placés sous le patronage de:

Monsieur et Madame Éric et Caroline Freymond

Gil Shaham, violon



J. S. Bach	Partita pour violon seul n°3 en mi majeur BWV 1006
	Sonate pour violon seul n°2 en la mineur BWV1003
	Partita pour violon seul n° 2 en ré mineur BWV 1004

CHF 45/25.-

LUNDI 1 er FÉVRIER

Concert placé sous le patronage de:





NATHALIA MILSTEIN

16:00 Chapelle de Gstaad

Nathalia Milstein, piano



W. A. Mozart	Sonate en la mineur K310
J. Brahms	7 Fantaisies op. 116
T. Escaich	Création pour piano
M. Ravel	La Valse

CHF 25.-

Concert et dîner placés sous le patronage de:





JOSEPH MOOG

19:30 ÉGLISE DE ROUGEMONT

Joseph Moog, piano



L. van Beethoven	Quinze variations et fugue sur un thème original (Variations Eroica) op. 35
F. Liszt	Deux Légendes N° 1 Saint François d'Assise - La prédication aux oiseaux N° 2 Saint François de Paule marchant sur les flots
C. Debussy	L'Isle Joyeuse
L. Godowsky	Métamorphoses symphoniques sur <i>La Chauve-Souris</i> de Johann Strauss

CHF 45/25.-

MARDI 2 FÉVRIER

OLGA KIRPICHEVA

16:00



Concert placé sous le patronage de:

awr AG für Wirtschaft und Recht

Olga Kirpicheva, piano



D. Scarlatti	3 Sonates K380 en mi majeur; K9 en ré mineur; K24 en la majeur
F. Liszt	Études d'exécution transcendante S 139 : n° 9 Ricordanza ; n° 5 Feux Follets ; n° 10 Allegro agitato
T. Escaich	Création pour piano
C. Debussy	Estampes: Pagodes; La soirée dans Grenade; Jardins sous la pluie
A. Scriabine	Étude pathétique op. 8 n° 12 en ré dièse mineur
M. Balakirev	Islamey Fantaisie orientale op. 18

CHF 25.-

MISCHA & LILY MAISKY

19:30 ÉGLISE DE ROUGEMONT



Concert et dîner placés sous le patronage de:

un ami mélomane

Mischa Maisky, violoncelle Lily Maisky, piano



A. Webern	2 pièces (1899); 3 petites pièces op. 11 (1914)
O. Messiaen	Quatuor pour la fin du temps (extraits): V. Louange à l'éternité de Jésus VIII. Louange à l'immortalité de Jésus
B. Britten	Sonate pour violoncelle et piano en do majeur op. 65
A. Piazzolla	Grand Tango

21:30 CAFÉ DU CERF ROUGEMONT

CHF 45/25.-

MERCREDI 3 FÉVRIER

Concert placé sous le patronage de:





KEVIN JANSSON

16:00 Chapelle de Gstaad

Kevin Jansson, piano



J. S. Bach	Partita n° 4 en ré majeur BWV 828
L. van Beethoven	Sonate in fa majeur op. 10 n° 2
P. I. Tchaïkovski	Dumka
M. Ravel	Vallée des Cloches; Une Barque sur l'Océan
F. Liszt	Études d'exécution transcendante n° 10
T. Escaich	Création pour piano
G. Ligeti	Musica Ricercata

CHF 25.-

Concert et dîner placés sous le patronage de:

Madame Vera Michalski-Hoffmann



HAGEN QUARTETT

19:30 ÉGLISE DE ROUGEMONT

Hagen Quartett



· ·	•	
D. Chostakovitch	Quatuor à cordes n° 15 en mi bémol mineur op. 144	
F. Schubert	Quatuor à cordes n° 15 en sol majeur D887	

CHF 45/25.-

JEUDI 4 FÉVRIER

GUILLAUME BELLOM

16:00



Concert placé sous le patronage de:

ROBERT SPETH

Guillaume Bellom, piano



C. Debussy	Estampes
T. Escaich	Création pour piano
F. Schubert	Sonate en sol majeur D894

CHF 25.-

M. DALBERTO A. CONUNOVA K. SOLTANI

19:30 ÉGLISE DE ROUGEMONT



Concert et dîner placés sous le patronage de:

Monsieur Pierre Dreyfus

Michel Dalberto, piano Alexandra Conunova, violon Kian Soltani, violoncelle



J. Haydn	Trio en sol Hob XV:25 «Gypsy»
F. Schubert	Trio n° 1 en si bémol D898
J. Brahms	Trio n°3 en do mineur op. 101

CHF 45/25.-

VENDREDI 5 FÉVRIER

Concert placé sous le patronage de:





NATHANAËL GOUIN

16:00 Chapelle de Gstaad

Nathanaël Gouin, piano



L. van Beethoven	Sonate pour piano n° 29 en si bémol majeur op. 106 dite «Hammerklavier»
T. Escaich	Création pour piano
F. Chopin	Scherzo n° 2 en si bémol mineur

CHF 25.-

Concert et dîner placés sous le patronage de:

Madame Aline Foriel-Destezet



R. CAPUÇON
D. LOZAKOVITJ
LUCERNE FESTIVAL STRINGS

_____19:30

ÉGLISE DE SAANEN

Lucerne Festival Strings Renaud Capuçon, violon et direction Daniel Lozakoviti, violon



J. S. Bach	Concerto pour violon et orchestre en la mineur BWV 1041
	Concerto pour violon et orchestre en mi majeur BWV 1042
	Concerto pour deux violons et orchestre en ré mineur BWV 1043
P. I. Tchaïkovski	Sérénade pour cordes en do majeur op. 48

CHF 150/110/50/30.-

SAMEDI 6 FÉVRIER

RÉMI GENIET

16:00



Concert placé sous le patronage de:



Rémi Geniet, piano



J. S. Bach	ch Partita n° 4 en ré majeur BWV 828	
T. Escaich	Création pour piano	
F. Chopin	Sonate pour piano n° 3 en si mineur op. 58	

CHF 25.-

O. PERETYATKO G. ZAPPA

19:30 ÉGLISE DE SAANEN



Concert et dîner placés sous le patronage de:



Olga Peretyatko, soprano Giulio Zappa, piano



Air de Corinna du <i>Voyage à Reims</i> ; Air de <i>Semiramide</i> ; deux airs de Fiorilla du <i>Turc en Italie</i>
Valse op. 69 n° 2 et Nocturne op. 48 n° 2
Plus clair est le chant de l'alouette; Romance Orientale op. 2 n° 2; Prologue de l'opéra La Demoiselle des neiges; La danse de la reine Chemakha extrait de l'opéra Le Coq d'or
Élégie op. 3 n° 1 et Prélude op. 3 n° 2
Lilas; Vocalise; Comme on se sent bien ici ; Ne chante pas pour moi, ma belle

CHF 150/110/50/30.-

Thierry Escaich, compositeur, organiste et improvisateur, est une figure unique de la scène musicale contemporaine et l'un des représentants majeurs de la nouvelle génération de compositeurs français. Les trois aspects de son art sont indissociables, ce qui lui permet de mêler dans ses concerts création, improvisation et interprétation dans les combinaisons les plus diverses.



Son œuvre comporte une centaine de pièces. Se situant dans la lignée de Franck, Messiaen ou Dutilleux, la musique d'Escaich témoigne avant tout d'un sens puissant de l'architecture formelle qui plonge l'auditeur au cœur d'une superposition de mondes sonores insolites. Il a composé un ballet pour le New York City Ballet. Son premier opéra, Claude, a été créé à l'Opéra national de Lyon en mars 2013 et a reçu les éloges de la critique. Parmi ses compositions les plus récentes, citons un concerto pour violoncelle pour Emmanuelle Bertrand, un concerto pour orchestre pour l'Orchestre de Paris (inauguration de la Philharmonie) et un double concerto pour Lisa Batiashvili et François Leleux, commande conjointe du NDR Sinfonieorchester Hamburg et du New York Philharmonic

Ses pièces sont inscrites au répertoire des plus arands orchestres aussi bien en Europe au'aux États-Unis, et à celui de musiciens tels aue Valery Geraiey. Lothar Zagrosek, Renaud et Gautier Capuçon, Paul Meyer, John Mark Ainsley ou le Quatuor Voce.

Il a été compositeur en résidence à l'Orchestre national de Lyon, à l'Orchestre national de Lille et à l'Orchestre de chambre de Paris. Sa musique a recu trois Victoires de la musique (2003, 2006 et 2011). En 2013, il a été élu à l'académie des Beaux-Arts de l'Institut de France.

Sa carrière de compositeur est étroitement liée à celle d'organiste. Il se produit en récital dans le monde entier, mêlant les œuvres du répertoire à ses propres compositions et à des improvisations. Sa passion pour le cinéma l'amène à improviser régulièrement au piano comme à l'orgue sur des films muets tels que Le Fantôme de l'Opéra et Metropolis.

Parmi les événements marquants de la saison 2015/2016, signalons ses débuts avec le Berliner Philharmoniker, l'Orchestre du Théâtre Mariinski de Saint-Pétersbourg, l'Orchestre de Paris, le Royal Scottish National Orchestra et le Cincinnati Symphony.

Les différentes facettes de son art s'illustrent dans une discographie abondante, publiée notamment chez Accord/Universal et Indésens.

Tous les après-midi à la chapelle de Gstaad les jeunes pianistes interpréteront une création originale créée spécialement pour le Festival.



MUSIQUE ARCHITECTURE SCULPTURE BEAUX-ARTS PHOTOGRAPHIE DESIGN...

LE TRIMESTRIEL DE RÉFÉRENCE



Abonnez-vous sur www.artpassions.ch



COMITÉ D'HONNEUR

S.A.R. Maria Gabriella de Savoie - Mme Karin de Bailliencourt - Mme Paloma O'Shea Botin Mme Vera Michalski-Hoffmann - Mme Maria Embiricos - The Hon. Clive Gibson Mme Waltraud Meier - M. Mischa Maisky - Mme Elisabeth Leonskaja

COMITÉ DES AMIS DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Denise Elfen (présidente) - Béatrice Chissalé (vice-présidente) - Peter Ruys (trésorier) Dominique Franck-Rossignol (secrétaire générale) - Beatrice Villiger

Chers Amis mélomanes, par leur présence et leur participation financière, les membres des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad contribuent à la réussite et à la pérennité de cet événement musical prestigieux. Les cotisations permettent de parrainer un concert par saison et apportent un soutien général au Festival. En devenant membre des Amis vous bénéficiez des avantages de la catégorie de votre choix:

SOSTENUTO (membre individuel)

CHF 150.-

- Période de prélocation exclusive auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad
- Envoi privilégié du programme
- Mention du nom dans le programme, si souhaitée

ANDANTE (membre individuel)

CHF 500.-

- Avantages catégorie SOSTENUTO
- 2 places pour le concert des Amis en l'église de Saanen

ALLEGRO (membre individuel et société)

CHF 1'000.-

- Avantages catégorie ANDANTE
- Le CD du lauréat du « Prix Pro Scientia et Arte », enregistré chez ONYX Classics
- 2 places au dîner des Amis au Gstaad Palace

CERCLE DES MÉCÈNES (membre individuel et société)

CHF 5'000.-

- Avantages catégorie ALLEGRO
- 2 places pour le concert d'ouverture en l'église de Saanen et au dîner de Gala (non transmissible) au Gstaad Palace
- Parking privilégié à proximité de l'église de Saanen
- 2 places à tous les concerts en la Chapelle de Gstaad

Merci de votre soutien et de votre fidélité.

Béatrice Chissalé Vice-Présidente Denise Elfen Présidente

Seurseolfen

Les Amis des Sommets Musicaux de Gstaad Cour Saint-Pierre 5 - CH-1204 Genève

T. +41 22 311 00 80

Email: amis@sommets-musicaux.com

Banque: UBS SA N° de compte: 341104.01A IBAN: CH02 0024 0240 3411 0401 A

Clearing: 240 BIC: UBSWCHZH80A

Prix / Locations

Vente des billets dès le 23 novembre 2015

Les prix indiqués sont en francs suisses

SAANEN	
Prix con	cert

110.-

50.-

150.-

RéductionsJeunes (5-25 ans): Rabais de 50%
«Locaux»: Rabais de 10%

Points de vente

- Office du Tourisme de Gstaad
- ticketcorner.ch
- Caisse du soir

Prix dîner Gstaad Palace

190.-

30.-

Office du Tourisme de Gstaad

ROUGEMONT

Prix concert 45.- 25.-

Réductions Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%

«Locaux»: Rabais de 10%

Points de vente

- Office du Tourisme de Gstaad
- Office du Tourisme de Rougemont
- ticketcorner.ch
- Caisse du soir

Prix dîner Café du Cerf Rougemont

60.-

- Office du Tourisme de Gstaad
- Office du Tourisme de Rougemont

GSTAAD

Prix concert 25.-

Réduction Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%

Points de vente

- Office du Tourisme de Gstaad
- ticketcorner.ch
- Caisse du soir

Points de vente

Office du Tourisme de Gstaad

Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33

Mail: ticketing@gstaad.ch

Office du Tourisme de Rougemont

Tél.: +41 (0)26 925 11 66 | Fax: +41 (0)26 925 11 67

Mail: info@rougemont.ch

ticketcorner.ch 0900 800 800 (CHF 1.19/min., tarif réseau fixe)

PATRONAGES SAANEN

Madame Vera Michalski-Hoffmann Madame Aline Foriel-Destezet





PATRONAGES ROUGEMONT

Monsieur et Madame Éric et Caroline Freymond Madame Vera Michalski-Hoffmann

Monsieur Pierre Dreyfus



PATRONAGES GSTAAD

Famille Scherz















PARTENAIRES

















PARTENAIRES MÉDIA







PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Commune de Saanen • Gstaad Saanenland Tourismus Loterie Romande









mezzo

ARTPASSIONS REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE



Sommets Musicaux de Gstaad Cour de Saint-Pierre 5 | CH-1204 Genève Tél. +41 (0)22 738 66 75 www.sommets-musicaux.com