

# SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD



**20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

31 JANVIER -  
8 FÉVRIER 2020



# PROGRAMME



GSTAAD PALACE  
SWITZERLAND



*Some fairytales  
do come true*

WINTER SEASON AT THE GSTAAD PALACE  
from 20<sup>th</sup> December 2019 to 8<sup>th</sup> March 2020

  
THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD®

  
SWISS DELUXE HOTELS

Palacestrasse 28 • 3780 Gstaad • Phone: +41 33 748 50 00 • [info@palace.ch](mailto:info@palace.ch) • [palace.ch](http://palace.ch)



Bienvenue aux vingt ans des Sommetts Musicaux de Gstaad.

Nous sommes heureux de vous présenter un programme festif et lumineux pour notre 20<sup>e</sup> anniversaire.

Coup de projecteur sur la jeunesse avec nos huit pianistes qui bénéficieront de l'enseignement de leur mentor Nicholas Angelich. Camille Pépin, jeune compositrice française, l'une des plus douées de sa génération sera en résidence à Gstaad et conseillera les jeunes pianistes sur la pièce spécialement écrite pour eux et qu'ils joueront en première mondiale.

Nous fêterons aussi le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven: les *Symphonies n° 1 et n° 2*, le *Triple Concerto* ainsi que le *Concerto Empereur* seront donnés à l'église de Saanen.

Et, pour ces vingt ans, nous avons voulu vous offrir le *Requiem* de Mozart, mais aussi la présence de la grande pianiste Martha Argerich, du contre-ténor Philippe Jaroussky, de la chef d'orchestre tessinoise Elena Schwarz ainsi que des ensembles suisses de tout premier ordre: l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Luzerner Sinfonieorchester, les Lausanne Soloists et l'Ensemble vocal de Lausanne.

De nombreux solistes tels que: Michael Barenboim, Bertrand Chamayou, Richard Goode... viendront illuminer vos soirées.

Les enfants ne sont pas oubliés: Laurence Ferrari, accompagnée au piano et violon, leur contera l'*Histoire de Babar* et l'*Histoire de Ferdinand* le petit taureau.

Enfin, nous vous offrirons un concert Bach, dimanche matin, avec les sublimes Variations Goldberg à l'église de Rougemont.

Nous remercions vivement nos mécènes, les Amis du Festival et notre public. Nous sommes heureux de fêter ces vingt ans avec vous et nous réjouissons des années à venir. Merci de votre fidélité et place à la Musique!

Renaud Capuçon  
Directeur artistique

Ombretta Ravessoud  
Directrice

## COMITÉ DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Vera Michalski-Hoffmann, présidente

Lorella Bertani - Renaud Capuçon - Pierre Dreyfus

Dominique Fernandez de l'Académie française - Jean-Pierre Möri

Alain Ravessoud - Ombretta Ravessoud - Ernst A. Scherz

| MENTOR                                                                                                  |  | COMPOSITRICE EN RÉSIDENCE                                                                                      |                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Nicholas Angelich</p> |  |  <p>Camille Pépin</p>         |                                                                                                                                            |
|                          |  | 16h00   CHAPELLE DE GSTAAD<br><br>Jonathan Fournel, piano                                                      |                                                                                                                                            |
|                          |  | 11h00   ÉGLISE DE ROUGEMONT<br><br>Renaud Capuçon, violon<br>Gérard Caussé, alto<br>Clemens Hagen, violoncelle |  16h00   CHAPELLE DE GSTAAD<br><br>Itai Navon, piano      |
|                          |  | 10h00   ÉGLISE DE SAANEN<br><br>Laurence Ferrari, récitante<br>Renaud Capuçon, violon<br>Jérôme Ducros, piano  |  16h00   CHAPELLE DE GSTAAD<br><br>Valentin Cochet, piano |
|                         |  | 16h00   CHAPELLE DE GSTAAD<br><br>Jean-Paul Gasparian, piano                                                   |                                                                                                                                            |
|                        |  | 16h00   CHAPELLE DE GSTAAD<br><br>Jérémie Moreau, piano                                                        |                                                                                                                                            |
|                        |  | 16h00   CHAPELLE DE GSTAAD<br><br>Sélim Mazari, piano                                                          |                                                                                                                                            |
|                        |  | 16h00   CHAPELLE DE GSTAAD<br><br>Aaron Pilsan, piano                                                          |                                                                                                                                            |
|                        |  | 16h00   CHAPELLE DE GSTAAD<br><br>Dimitri Weissenberg, piano                                                   |                                                                                                                                            |

|                                                                                   |                                                                                                                                       |                                                          |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|      | 19h30   ÉGLISE DE SAANEN                                                                                                              |                                                          | VENDREDI<br>31 JANVIER            |
|                                                                                   | Kit Armstrong, piano<br>Renaud Capuçon, violon<br>Edgar Moreau, violoncelle<br>Luzerner Sinfonieorchester<br>Elena Schwarz, direction |                                                          |                                   |
|    | 19h30   ÉGLISE DE SAANEN                                                                                                              |                                                          | SAMEDI<br>1 <sup>er</sup> FÉVRIER |
|                                                                                   | Bertrand Chamayou, piano<br>Orchestre de Chambre de Lausanne<br>Joshua Weilerstein, direction                                         |                                                          |                                   |
| APPELLE DE GSTAAD                                                                 |                                                      | 19h30   ÉGLISE DE SAANEN                                 | DIMANCHE<br>2 FÉVRIER             |
| piano                                                                             |                                                                                                                                       | Martha Argerich, piano<br>Mischa Maisky, violoncelle     |                                   |
| APPELLE DE GSTAAD                                                                 |                                                      | 19h30   ÉGLISE DE ROUGEMONT                              | LUNDI<br>3 FÉVRIER                |
| ffton, piano                                                                      |                                                                                                                                       | Philippe Jaroussky, contre-ténor<br>Jérôme Ducros, piano |                                   |
|   | 19h30   ÉGLISE DE ROUGEMONT                                                                                                           |                                                          | MARDI<br>4 FÉVRIER                |
|                                                                                   | Michael Barenboim, violon                                                                                                             |                                                          |                                   |
|  | 19h30   ÉGLISE DE ROUGEMONT                                                                                                           |                                                          | MERCREDI<br>5 FÉVRIER             |
|                                                                                   | Richard Goode, piano                                                                                                                  |                                                          |                                   |
|  | 19h30   ÉGLISE DE SAANEN                                                                                                              |                                                          | JEUDI<br>6 FÉVRIER                |
|                                                                                   | Orchestre du XVIII <sup>ème</sup> siècle<br>Ensemble Vocal de Lausanne<br>Daniel Reuss, direction                                     |                                                          |                                   |
|  | 19h30   ÉGLISE DE SAANEN                                                                                                              |                                                          | VENDREDI<br>7 FÉVRIER             |
|                                                                                   | Nicholas Angelich, piano<br>Aurora Orchestra<br>Nicholas Collon, direction                                                            |                                                          |                                   |
|  | 19h30   ÉGLISE DE SAANEN                                                                                                              |                                                          | SAMEDI<br>8 FÉVRIER               |
|                                                                                   | Renaud Capuçon, violon & direction<br>Lausanne Soloists                                                                               |                                                          |                                   |



# VENDREDI 31 JANVIER



K. ARMSTRONG  
R. CAPUÇON  
E. MOREAU  
LUZERNER  
SINFONIEORCHESTER  
E. SCHWARZ

19h30  
ÉGLISE DE SAANEN



© Priska Keltner

Concert et dîner  
placés sous le  
patronage de :

Sotheby's EST. 1744

Kit Armstrong, piano  
Renaud Capuçon, violon  
Edgar Moreau, violoncelle  
Luzerner Sinfonieorchester  
Elena Schwarz, direction

1h10

**L. van Beethoven** Triple concerto en ut majeur pour piano, violon,  
violoncelle et orchestre op. 56

Symphonie n° 1 en ut majeur opus 21

CHF 150/110/50/30.-

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

# SAMEDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER

Concert placé sous  
le patronage de :



© Robin Ducanpal



## JONATHAN FOURNEL

16h00  
CHAPELLE DE GSTAAD

Jonathan Fournel, piano

1h00

**F. Chopin** Sonate n° 3 en si mineur op. 58

**A. Berg** Sonate op. 1

**C. Pépin** « Number 1 » – commande du festival

**J. Brahms** Variations et fugue sur un thème de Haendel op. 24

CHF 30.-

Concert et dîner  
placés sous le  
patronage de :



© Marco Borggreve



B. CHAMAYOU  
ORCHESTRE DE  
CHAMBRE DE  
LAUSANNE  
J. WEILERSTEIN

19h30  
ÉGLISE DE SAANEN

Bertrand Chamayou, piano

Orchestre de Chambre de Lausanne

Joshua Weilerstein, direction

1h20

**L. van Beethoven** Concerto pour piano n° 5 en mi bémol majeur op. 73  
« L'Empereur »

Symphonie n° 2 en ré majeur op. 36

CHF 150/110/50/30.-

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

# DIMANCHE 2 FÉVRIER

R. CAPUÇON, G. CAUSSÉ, C. HAGEN

11h00 | ÉGLISE DE ROUGEMONT



Renaud Capuçon, violon  
Gérard Caussé, alto  
Clemens Hagen, violoncelle

1h20

**J.-S. Bach** Variations Goldberg BWV 988 (transcription pour trio à cordes)

Entrée libre

ITAI NAVON

16h00  
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert placé sous  
le patronage de :

**Monsieur  
Pierre Dreyfus**

Itai Navon, piano

1h00

**W. A. Mozart** Rondo n° 3 en la mineur K. 511

**F. Schubert** Sonate n° 16 en la mineur D. 784, op. posth. 143

**C. Pépin** « Number 1 » – commande du festival

**C. Debussy** 3 Préludes

**B. Bartók** Improvisations sur des chants paysans hongrois op. 20, Sz. 74

CHF 30.-

M. ARGERICH  
M. MAISKY

19h30  
ÉGLISE DE SAANEN



Concert et dîner placés  
sous le patronage de :

**Madame Marie-  
Christine Dutheillet  
de Lamothe**

Martha Argerich, piano  
Mischa Maisky, violoncelle

1h10

**J. Brahms** Sonate pour violoncelle et piano n° 2 en fa majeur op. 99

**R. Schumann** 3 Fantasiestücke pour violoncelle et piano op. 73

**D. Chostakovitch** Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur op. 40

CHF 150/110/50/30.-

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-



# LUNDI 3 FÉVRIER



L. FERRARI, R. CAPUÇON, J. DUCROS

10h00 | ÉGLISE DE SAANEN

Laurence Ferrari, récitante  
Renaud Capuçon, violon  
Jérôme Ducros, piano

1h00

|                             |                          |                           |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| « L'histoire de Ferdinand » | Texte : Munro Leaf       | Musique : Alan Ridout     |
| « Histoire de Babar »       | Texte : Jean de Brunhoff | Musique : Francis Poulenc |

Entrée libre

Concert placé sous  
le patronage de :

Famille  
Scherz



VALENTIN  
COTTON

16h00  
CHAPELLE DE GSTAAD

Valentin Cotton, piano

1h00

**R. Schumann** Sonate n° 1 en fa dièse mineur op. 11

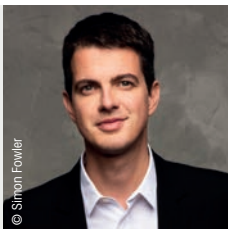
**M. Ravel** « Miroirs », 5 pièces pour piano

**C. Pépin** « Number 1 » – commande du festival

CHF 30.-

Concert placé sous  
le patronage de :

Amis  
mélomanes



P. JAROUSSKY  
J. DUCROS

19h30  
ÉGLISE DE ROUGEMONT

Philippe Jaroussky, contre-ténor  
Jérôme Ducros, piano

**F. Schubert** Lieder

CHF 50/30.-

# MARDI 4 FÉVRIER

## JEAN-PAUL GASPARIAN

16h00  
CHAPELLE DE GSTAAD



© Jean-Baptiste Millat

Concert placé sous  
le patronage de :



TSCHANZ  
ARCHITEKTUR  
SCHÖNRIED

Jean-Paul Gasparian, piano

1h00

**L. van Beethoven** Sonate n° 12 en la bémol majeur op. 26

Sonate n° 6 en fa majeur op. 10 n° 2

**C. Pépin** « Number 1 » – commande du festival

**S. Rachmaninov** Sonate n° 2 en si bémol mineur op. 36

CHF 30.-

## MICHAEL BARENBOIM

19h30  
ÉGLISE DE ROUGEMONT



© Marcus Hahn

Concert placé sous  
le patronage de :

**Madame  
Vera Michalski-  
Hoffmann**

Michael Barenboim, violon

1h20

**G. Tartini** Sonate pour violon en sol mineur « Le Trille du Diable »

**S. Sciarrino** 6 Caprices pour violon seul

**L. Berio** Sequenza VIII pour violon seul

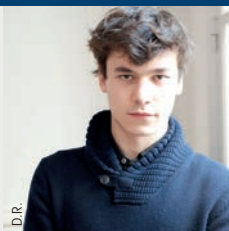
**N. Paganini** Caprices pour violon seul op. 1

CHF 50/30.-

# MERCREDI 5 FÉVRIER

Concert placé sous  
le patronage de :

Amis  
mélomanes



## JÉRÉMIE MOREAU

16h00  
CHAPELLE DE GSTAAD

Jérémie Moreau, piano

1h00

---

**W. A. Mozart** Sonate n° 13 en si bémol majeur K. 333

---

**G. Fauré** Barcarolle n° 3 en sol bémol majeur op. 42

---

**C. Pépin** « Number 1 » – commande du festival

---

**F. Schubert** Sonate n° 21 en ut mineur D. 958

---

CHF 30.-

Concert placé sous  
le patronage de :

Monsieur et Madame  
Éric et Caroline  
Freymond



## RICHARD GOODE

19h30  
ÉGLISE DE ROUGEMONT

Richard Goode, piano

1h20

---

**J.-S. Bach** Partita pour clavier n° 5 en sol majeur BWV 829

---

**W. A. Mozart** Sonate pour piano n° 15 en fa majeur K. 533/494

---

**C. Debussy** « Images » pour piano, Livre II

---

Étude n° 10 pour les sonorités opposées, L. 136

---

Étude n° 5 pour les octaves, L. 136

---

Étude n° 11 pour les arpèges composés, L. 136

---

« L'isle joyeuse » pour piano

---

CHF 50/30.-

# JEUDI 6 FÉVRIER

## SÉLIM MAZARI

16h00  
CHAPELLE DE GSTAAD



© Caroline Doure

Concert placé sous  
le patronage de :



CITY BROKER  
VERSICHERUNGS-KUNDENDIENST

Sélim Mazari, piano

 1h00

**L. van Beethoven** Sonate n° 4 en mi débol majeur op. 7

**C. Pépin** « Number 1 » – commande du festival

**S. Prokofiev** Sonate n° 6 en la majeur op. 82

CHF 30.-

ORCHESTRE  
DU XVIII<sup>ème</sup> SIÈCLE  
ENSEMBLE VOCAL  
DE LAUSANNE  
DANIEL REUSS

19h30  
ÉGLISE DE SAANEN



© Alvaro Yanez

Concert placé sous  
le patronage de :

CATÉGORIE  
GRANDIOSO



Orchestre du XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Ensemble Vocal de Lausanne  
Daniel Reuss, direction

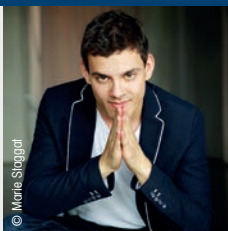
 1h00

**W. A. Mozart** Requiem en ré mineur K. 626

CHF 150/110/50/30.-

# VENDREDI 7 FÉVRIER

Concert placé sous  
le patronage de :



## AARON PILSAN

16h00  
CHAPELLE DE GSTAAD

Aaron Pilsan, piano

1h00

**J.-S. Bach**

Concerto italien en fa majeur BWV 971

**J. Brahms**

Variations et fugue sur un thème de Haendel op. 24

**C. Pépin**

« Number 1 » – commande du festival

**F. Liszt**

Méphisto-Valse n° 1 S. 514 « La danse à l'auberge du village »

CHF 30.-

Concert et dîner  
placés sous le  
patronage de :

Madame  
Vera Michalski-  
Hoffmann



## N. ANGELICH AURORA ORCHESTRA N. COLLON

19h30  
ÉGLISE DE SAANEN

Nicholas Angelich, piano

Aurora Orchestra

Nicholas Collon, direction

1h00

**W. A. Mozart**

Concerto pour piano n° 24 en ut mineur K. 491

**L. van Beethoven**

Symphonie n° 1 en ut majeur opus 21

CHF 150/110/50/30.-

21h30 | GSTAAD PALACE

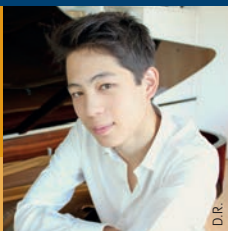
Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

# SAMEDI 8 FÉVRIER

## DIMITRI WEISSENBERG

16h00  
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert placé sous  
le patronage de :

**FONDATION  
OTTO ET RÉGINE HEIM**

Dimitri Weissenberg, piano

1h00

|                        |                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J.-S. Bach</b>      | Prélude et fugue n° 3 en ut dièse majeur BWV 848<br>extrait du « Clavier bien tempéré » (Livre I) |
|                        | Concerto italien en fa majeur BWV 971                                                             |
| <b>C. Pépin</b>        | « Number 1 » – commande du festival                                                               |
| <b>F. Chopin</b>       | Ballade n° 3 en la bémol majeur op. 47                                                            |
| <b>F. Liszt</b>        | « La Leggerezza », étude n° 2 en fa mineur extraite<br>des 3 Études de concert S. 144             |
| <b>C. Debussy</b>      | « La cathédrale engloutie », prélude n° 10 (Livre I)                                              |
| <b>M. Ravel</b>        | « Alborada del gracioso », extrait des « Miroirs » (n° 4)                                         |
| <b>C. Debussy</b>      | Étude n° 11 « pour les arpèges composés » (Livre II)                                              |
| <b>R. Chhtchedrine</b> | « Basso ostinato »                                                                                |

CHF 30.-

## R. CAPUÇON LAUSANNE SOLOISTS

19h30  
ÉGLISE DE SAANEN



Concert et dîner  
placés sous le  
patronage de :

**Madame Aline  
Foriel-Destezet**

Renaud Capuçon, violon & direction  
Lausanne Soloists

0h50

|                   |                                                                                     |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A. Vivaldi</b> | « Le quattro stagioni » (Les Quatre Saisons) :                                      |
|                   | Concerto pour violon en mi majeur op. 8 n° 1 RV 269 « La primavera » (Le printemps) |
|                   | Concerto pour violon en sol mineur op. 8 n° 2 RV 315 « L'estate » (L'été)           |
|                   | Concerto pour violon en fa majeur op. 8 n° 3 RV 293 « L'autunno » (L'automne)       |
|                   | Concerto pour violon en fa mineur op. 8 n° 4 RV 297 « L'inverno » (L'hiver)         |

CHF 150/110/50/30.-

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-





### COMITÉ D'HONNEUR

M. Hugues Gall - Mme Karin de Bailliencourt - Mme Paloma O'Shea Botin  
Mme Maria Embiricos - The Hon. Clive Gibson - Mme Elisabeth Leonskaja  
M. Mischa Maisky - Mme Waltraud Meier - Mme Vera Michalski-Hoffmann

### COMITÉ DES AMIS DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Pierre Dreyfus (président) - Louis de Lassence (trésorier)  
Dominique Franck-Rossignol (secrétaire générale) - Paola Villiger  
Denise Elfen (présidente d'honneur)

Par leur présence et leur participation financière, les membres des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad contribuent à la réussite et à la pérennité de cet événement musical prestigieux. Les cotisations permettent de parrainer un concert par saison et apportent un soutien général au Festival. En devenant membre des Amis vous bénéficiez des avantages de la catégorie de votre choix.

#### **SOSTENUTO** (membre individuel / couple) CHF 150.- / 190.-

- Période de pré-location exclusive auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad
- Envoi privilégié du programme
- Mention du nom dans le grand programme, si souhaitée

#### **ANDANTE** (membre individuel) CHF 500.-

- Avantages catégorie SOSTENUTO
- 2 places au concert des Amis en l'Église de Saanen, le samedi 1<sup>er</sup> février 2020

#### **ALLEGRO** (membre individuel et société) CHF 1'000.-

- Avantages catégorie ANDANTE
- Le CD du lauréat du Prix Thierry Scherz
- 2 places au dîner des Amis (non transmissible) au Gstaad Palace, le samedi 1<sup>er</sup> février 2020

#### **PRESTISSIMO** (membre individuel et société) CHF 5'000.-

- Avantages catégorie ALLEGRO
- 2 places au concert d'ouverture en l'Église de Saanen et au dîner (non transmissible) au Gstaad Palace, le vendredi 31 janvier 2020
- Parking privilégié à proximité de l'Église de Saanen
- 2 places à tous les concerts en la Chapelle de Gstaad

#### **GRANDIOSO** (membre individuel et société) CHF 10'000.-

- Avantages catégorie PRESTISSIMO
- 2 places au dîner Grandioso (non transmissible), le jeudi 6 février 2020
- 2 places à tous les concerts (non cumulables, sur réservation et selon disponibilités)
- Accès pour 2 personnes à une répétition d'un des concerts

Merci de votre soutien et de votre fidélité.

Les Amis des Sommets Musicaux de Gstaad  
Cour de Saint-Pierre 5 - CH-1204 Genève  
T. +41 22 311 00 80  
Email: amis@sommets-musicaux.com

Banque: Dreyfus Söhne & Cie. Banquiers  
IBAN: CH43 0856 5559 9292 5290 1  
BIC: DREYCHBB

# Nicholas Angelich

Mentor



Né aux États-Unis en 1970, Nicholas Angelich donne son premier concert à sept ans et entre à treize ans au Conservatoire National Supérieur de Paris et étudie avec Aldo Ciccolini, Yvonne Loriod, Michel Beroff. Il travaille aussi avec Marie-Françoise Bucquet, Leon Fleisher, Dmitri Bachkirov et Maria Joao Pires. Il remporte à Cleveland le 2<sup>e</sup> Prix du Concours International R. Casadesus, le 1<sup>er</sup> Prix du Concours International Gina

Bachauer et reçoit en Allemagne le prix des jeunes talents du «Klavierfestival Ruhr». Aux Victoires de la Musique Classique, il reçoit deux fois la Victoire du «Soliste Instrumental de l'Année» en 2013 et 2019.

Grand interprète du répertoire classique et romantique, il s'intéresse également à la musique du XX<sup>e</sup> siècle : Messiaen, Stockhausen, Pierre Boulez, Eric Tanguy, Bruno Mantovani, Pierre Henry ainsi que Baptiste Trotignon dont il a créé récemment le concerto *Different Spaces*.

Nicholas Angelich s'est produit avec le Boston Symphony, Philadelphia Orchestra, Los Angeles Philharmonic, le New-York Philharmonic, les orchestres d'Atlanta, Indianapolis, Saint-Louis, Cincinnati, Pittsburg, Symphonique de Montréal, Toronto Symphony, les orchestres de Bordeaux, Lyon, Toulouse, Montpellier, Monte-Carlo, Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre de Paris, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de la Suisse italienne, SWR Baden-Baden, Royal Philharmonic Orchestra, London Philharmonic, London Symphony, Royal Scottish National Orchestra, Scottish Chamber Orchestra, Seoul Philharmonic, Japan Philharmonic, Hong Kong Sinfonietta, Orchestre National d'Espagne, Rotterdam Philharmonic, Orchestre de la Radio de Stockholm, Mahler Chamber Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, Orchestre du Théâtre Mariinsky, Tonhalle de Zurich, Gustav Mahler Jugendorchester, Philharmonique de Liège, Monnaie de Bruxelles, sous la direction de : Charles Dutoit, Vladimir Jurowski, Yannick Nézet-Seguin, Tugan Sokhiev, Lionel Bringuier, Louis Langrée, Stéphane Denève, Christian Zacharias, Marc Minkowski, Gianandrea Noseda, David Afkham, Paavo et Kristian Järvi, Kurt Masur, Myung-Whun Chung, Daniel Harding, Sir Colin Davis, Valery Gergiev, John Nelson, Michael Sanderling, Krzysztof Urbanski, Jaap Van Zweden...

En musique de chambre, il joue avec Martha Argerich, Gil Shaham, Yo-Yo Ma, Joshua Bell, Maxim Vengerov, Akiko Suwanai, Renaud et Gautier Capuçon, Edgar Moreau, Daniel Müller-Schott, Leonidas Kavakos, Gérard Caussé, Antoine Tamestit, Paul Meyer, les Quatuors Ébène, Modigliani, Ysaye, Prazak, Pavel Haas...

Dernière parution discographie, en septembre 2018 : un enregistrement des concertos n°4 et n°5 de Beethoven avec le Insula Orchestra et Laurence Equilbey.

Née en 1990, Camille Pépin est l'une des compositrices les plus prestigieuses de sa génération.

Elle étudie au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens, puis au Pôle Supérieur de Paris avec Thibault Perrine et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où elle obtient cinq 1<sup>er</sup> Prix : Orchestration, Analyse, Harmonie, Contrepoint, et Fugue et Formes. Elle apprend notamment auprès des compositeurs Thierry Escaich, Guillaume Connesson et Marc-André Dalbavie qui ont particulièrement marqué son parcours musical.



Elle est lauréate de divers concours et distinctions : Concours de composition Île de Créations - ONDIF 2015, Grand Prix Sacem Jeune Compositeur 2015, Prix du public au Festival européen Jeunes Talents 2016, Prix Encouragement Musique de l'Académie des Beaux-Arts 2017, Trente Éclaireurs Vanity Fair 2018.

Elle est régulièrement invitée lors de festivals : Festival Présences, Festival Messiaen au Pays de la Meije, Festival d'Aix-en-Provence, les Sommets Musicaux de Gstaad, Musiktage Mondsee, Festival européen Jeunes Talents ou encore au Concours Long-Thibaud-Crespin pour lequel elle écrit l'œuvre contemporaine imposée aux candidats finalistes en 2018.

Ses œuvres sont jouées dans les salles les plus prestigieuses : Philharmonie de Paris, Auditorium de Radio France, Het Concertgebouw Amsterdam, Elbphilharmonie de Hambourg, Wiener Konzerthaus, Kölner Philharmonie, Barbican Center London, Müpa Budapest, Bozar à Bruxelles, Konserthuset Stockholm, Konzerthaus Dortmund, Sage Gateshead... et par de nombreux orchestres (Los Angeles Philharmonic, Malmö Live Symphony Orchestra, Orchestre national d'Île de France, Orchestre national de Lyon, Orchestre Colonne, Orchestre de Picardie), ensembles et interprètes (Raphaëlle Moreau, Célia Oneto Bensaïd, Yan Levionnois, Fiona McGown, Anaëlle Turret, Thibault Lepri, Adélaïde Ferrière, Auryn Quartet et l'Ensemble Polygones). Elles sont notamment dirigées par Leonard Slatkin, Karen Kamensek, Ben Glassberg, Nicholas Collon, Julien Leroy, Vahan Mardirossian, Debora Waldman, Léo Margue...

Son premier disque *Chamber Music* paru chez NoMadMusic est récompensé par un Choc Classica, fff Télérama, Le Choix de France Musique, Clef Resmusica, et le Joker de Crescendo Magazine. Ses œuvres sont éditées aux éditions Billaudot, Jobert et Durand-Salabert-Eschig.

# Prix / Locations

Vente des billets dès le 18 novembre 2019

Les prix indiqués sont en francs suisses

## SAANEN

|                     |       |       |      |      |
|---------------------|-------|-------|------|------|
| <b>Prix concert</b> | 150.- | 110.- | 50.- | 30.- |
|---------------------|-------|-------|------|------|

|                   |                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Réductions</b> | Jeunes (5-25 ans) : Rabais de 50%<br>«Locaux» : Rabais de 10% |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|

### Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| <b>Prix dîner Gstaad Palace</b> | 190.- |
|---------------------------------|-------|

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad

## ROUGEMONT

|                     |      |      |
|---------------------|------|------|
| <b>Prix concert</b> | 50.- | 30.- |
|---------------------|------|------|

|                   |                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Réductions</b> | Jeunes (5-25 ans) : Rabais de 50%<br>«Locaux» : Rabais de 10% |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|

### Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ Office du Tourisme de Rougemont
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

## GSTAAD

|                     |      |
|---------------------|------|
| <b>Prix concert</b> | 30.- |
|---------------------|------|

|                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| <b>Réduction</b> | Jeunes (5-25 ans) : Rabais de 50% |
|------------------|-----------------------------------|

### Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

## Points de vente

### Office du Tourisme de Gstaad

Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33

Mail: ticketing@gstaad.ch

### Office du Tourisme de Rougemont

Tél.: +41 (0)26 925 11 66 | Fax: +41 (0)26 925 11 67

Mail: info@rougemont.ch

**ticketcorner.ch** 0900 800 800 (CHF 1.19/min., tarif réseau fixe)

# Remerciements

Nous remercions chaleureusement nos partenaires

## PATRONAGES SAANEN

Sotheby's EST. 1744



Madame Marie-Christine Dutheillet de Lamothe

Madame Vera Michalski-Hoffmann

Madame Aline Foriel-Destezet

## PATRONAGES ROUGEMONT

Amis mélomanes

Madame Vera Michalski-Hoffmann

Monsieur et Madame Éric et Caroline Freymond

## PATRONAGES GSTAAD



Monsieur Pierre Dreyfus

Famille Scherz



Amis mélomanes



FONDATION OTTO ET RÉGINE HEIM

## PARTENAIRES PRIX



Fondation Pro Scientia et Arte



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Communes du Saanenland et de l'Obersimmental



## PARTENAIRES



## PARTENAIRES MÉDIA



**ticketcorner.ch**  
0900 800 800  
CHF 1.19/min., tarif réseau fixe

**GSTAAD®**  
COME UP  SLOW DOWN

  
**GSTAAD PALACE**  
SWITZERLAND

**mezzo**

**ARTPASSIONS**  
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE



Sommets Musicaux de Gstaad  
Cour de Saint-Pierre 5 | CH-1204 Genève  
Tél. +41 (0)22 738 66 75  
[www.sommets-musicaux.com](http://www.sommets-musicaux.com)