Premier grand prix 2018 du concours international Jeune Chopin (Institut Frédéric Chopin en Suisse) présidé par Martha Argerich, Arielle Beck est depuis l’invitée de nombreux festivals en France et en Europe. Née en 2009 à Paris, elle donne son premier récital à 9 ans et fait ses débuts officiels avec orchestre l’année suivante à l’Unesco de Paris dans le 12e Concerto de Mozart. Également passionnée de musique de chambre, elle joue régulièrement avec des musiciens de renommé internationale.

Formée par le pianiste russe Igor Lazko, Arielle Beck obtient à 12 ans son diplôme d’études musicales avec les plus hautes distinctions au Conservatoire de la rue de Madrid à Paris, dans la classe de Billy Eidi, après ses premières années avec Anne-Lise Gastaldi. Elle étudie ensuite avec Romano Pallottini au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés, et est admise à l’unanimité à 14 ans au Conservatoire national supérieur de Paris. Elle bénéficie aussi des conseils de Stephen Kovacevich à Londres et de Momo Kodama à Paris.

Remarquée très jeune par la critique musicale française, Arielle Beck compte parmi « les plus belles pousses du piano nouveau » (Olivier Bellamy, *Classica*, n°225, 2020) et à l’automne 2022, « par le mystère de la révélation », la jeune musicienne se montre aux Coups de cœur de Martha Argerich à Chantilly « admirable dans Chopin comme dans ses compositions scriabino-chostakovitchiennes, si sensible et si pleine d’autorité » (Alain Lompech, *Pianiste*, n°137, 2022). Parmi les autres moments forts de 2022-2023, notons aussi le 1er Concerto de Beethoven avec l’Orchestre philharmonique d’Opole en Pologne, les Pianos Folies du Touquet-Paris-Plage, le Festival de Caunes-Minervois, des concerts à Lucerne, Abu Dhabi, Samos, Chypre, avec l’Orchestre Philharmonique de Bacau en Roumanie.-