Bruce Liu a attiré l’attention du monde artistique en 2021 lorsqu’il a remporté le Premier Prix du 18e Concours international de piano Chopin à Varsovie. Depuis, il a fait des tournées dans le monde entier, notamment au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, à la Philharmonie de Berlin, à Vienne Konzerthaus, à BOZAR Bruxelles, à l’Opéra de Tokyo, à la Sala São Paulo et au Royal Festival Hall avec l’Orchestre Philharmonia. Il a également joué avec des orchestres tels que l’Orchestre symphonique de la radio nationale polonaise, l’Orchestre symphonique de la NHK, l’Orchestre philharmonique du Luxembourg et l’Orchestre philharmonique de Séoul.

Au cours de la saison 2022-2023, Liu donnera des récitals au Carnegie Hall (Stern Hall), au Konzerthaus Wien, à la Liederhalle Stuttgart, au Seoul Arts Center et au Suntory Hall. Il se produira également avec des orchestres tels que : l’Orchestre symphonique de Montréal, l’Orchestre symphonique de Toronto, l’Orchestre philharmonique royal, le Wiener Symphoniker, l’Orchestre philharmonique de Rotterdam, l’Orchestre philharmonique de Hong Kong et l’Orchestre symphonique national du Danemark. Il sera aussi présent dans les festivals suivants : Hong Kong Arts Festival, La Roque-d’Anthéron, Piano Festival Ruhr, Rheingau Musik Festival, Edinburgh International Festival, Chopin et son Europe, et Gstaad Menuhin Festival.

Liu est un artiste exclusif de Deutsche Grammophon. Son premier album, reprenant ses performances primées du Concours Chopin, a remporté un Prix Fryderyk et obtenu une renommée internationale. Il a été nommé à la fois Choix de la critique et Choix de l’éditeur dans le Gramophone Magazine et a été décrit comme « simplement l’un des récitals de Chopin les plus distingués de ces dernières années ». L’album a également été inclus dans la liste des meilleurs albums classiques de 2021, le jeu de Liu a été révélé comme « évoquant Shura Cherkassky et Georges Cziffra en un seul souffle ».

Né à Paris de parents chinois, Liu a grandi à Montréal. Sa diversité culturelle a façonné sa personnalité et son caractère. Il s’inspire du raffinement européen, de la tradition chinoise et du dynamisme nord-américain. Il a étudié avec des professeurs tels que Richard Raymond et Dang Thai Son et aborde son parcours artistique avec optimisme et sourire.