Louisa Sophia Jefferson est née en 2005, à Hambourg, d’une famille germano-péruvienne.

Influencée vers la musique par ses trois soeurs aînées, elle débuta par le violon dès l’âge de 4 ans. Puis, un an plus tard, elle découvrit le piano qu’elle a pratiqué simultanément avec le violon, pendant 7 ans. Ludmila Botchkovskaya lui a enseigné les bases en piano. Puis, de 2017 à 2019, elle a suivi les cours d’enseignement de piano au HFMT (Université de musique de Hambourg), avec la fille de Ludmila, Julia Botchkovskaya, grâce à une bourse de l’Académie Andreas Franke. En 2019, suite d’un rencontre à un master-class avec la professeur Rena Shereshevskaya, elle est entrée dans sa classe d’abord au Conservatoire Régional de Rueil-Malmaison et après à l’Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot.

Lors de sa première expérience sur scène, pour le concours Steinway & Sons dans la Laeiszhalle de Hambourg, à l’âge de 6 ans, elle a obtenu le 2ème prix. Dans cette même salle, elle a joué chaque année, jusqu’à ses 13 ans, comme lauréate du concours LTM (concours des jeunes musiciens de Hambourg). En même temps, elle a participé plusieurs fois avec succès au concours ‘Jugend musiziert’, dans différentes villes en Allemagne.

Après avoir remporté un concours à Vienne, en Autriche, elle a été invitée à participer à des festivals à Amsterdam, Copenhague et Viatskie Poliany, en Russie. En 2017, elle a donné ses premiers concerts en solo dans des châteaux, dans la région de Hambourg. Et, la même année, elle a fait ses débuts orchestraux sous la direction de Tigran Mikaelyan et un autre sous la direction de Cord Garben. En 2019, elle a reçu deux prix dans sa ville natale, l’un lors du concours Chinese-German Young Piano Compétition et l’autre à l’occasion de la Wiener Klassik Sonderpreis au concours Steinway & Sons. Elle a aussi eu l’honneur de jouer pour M. Bashkirov, du master class à Riga. En 2022, elle a participé à la présentation de pianos Steinway 8x8, à Hambourg. Et, en août de la même année, elle était au sein du groupe ‘Découverte de Jeunes Artistes’ au festival de Saint-Ursanne, en Suisse.