

SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD



26 JANVIER
3 FÉVRIER 2024



PROGRAMME



GSTAAD PALACE
SWITZERLAND

IT'S NOT A FAIRY TALE.
IT'S REAL.

Winter Season:

*15th December 2023 -
8th March 2024*



THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD®



SWISS DELUXE HOTELS

INFO@PALACE.CH

PALACE.CH



Chères Amies, Chers Amis,

Nous sommes heureux de vous présenter le programme des Sommets Musicaux de Gstaad 2024 qui mettra le piano à l'honneur.

Le grand pianiste Stephen Hough inaugurera notre Festival, il sera également le mentor des sept jeunes et brillants pianistes qui interpréteront en première mondiale l'œuvre contemporaine créée pour le Festival par notre compositeur en résidence Karol Beffa.

Nous retrouverons également nos amis: Martha Argerich avec Nelson Goerner, Emmanuel Pahud, Bertrand Chamayou, Daniel Lozakovich qui s'est produit pour la première fois lors de notre Festival à l'âge de quatorze ans, mais aussi Bruce Liu, Edgar Moreau, Hélène Mercier ou encore le Quatuor Hagen...

Nous ferons la part belle aux orchestres suisses avec en ouverture le Berner Symphonieorchester sous la direction de Nicholas Carter, puis l'Orchestre de Chambre de Lausanne et le Luzerner Sinfonieorchester dirigé par Michael Sanderling.

Pour la première fois, nous présenterons un ensemble vocal, La Sportelle qui se produira a cappella dans l'église de Rougemont.

À l'église de Saanen, les enfants se réuniront autour de Marthe Keller qui les emmènera au Moyen Âge découvrir la Légende de la Belle Maguelone.

Nous remercions vivement nos mécènes, l'association des Amis du Festival ainsi que la commune de Saanen et le canton de Berne pour leur fidèle engagement à nos côtés.

Un grand merci également à notre cher public que nous nous réjouissons de retrouver pour partager cette semaine musicale riche en émotions.

Renaud Capuçon
Directeur artistique

Ombretta Ravessoud
Directrice

COMITÉ DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Vera Michalski-Hoffmann, présidente - Renaud Capuçon

Dominique Fernandez de l'Académie française - Jean-Pierre Möri

Alain Ravessoud - Ombretta Ravessoud

MENTOR		COMPOSITEUR EN RÉSIDENCE	
 Stephen Hough		 Karol Beffa	
		16h00 CHAPELLE DE GSTAAD Slava Guerchovitch, piano	
		11h00 ÉGLISE DE ROUGEMONT Edgar Moreau, violoncelle	 16h00 CHAPELLE DE GSTAAD Arielle Beck, piano
		16h00 CHAPELLE DE GSTAAD Chisato Taniguchi, piano	
		10h00 ÉGLISE DE SAANEN Marthe Keller, récitante Christian Immler, baryton Fabrizio Chiovetta, piano	 16h00 CHAPELLE DE GSTAAD Victor Dema, piano
		16h00 CHAPELLE DE GSTAAD Louisa Sophia Jefferson, piano	
		16h00 CHAPELLE DE GSTAAD Tähe-Lee Liiv, piano	
		16h00 CHAPELLE DE GSTAAD Arthur Hinnewinkel, piano	

	19h30 ÉGLISE DE SAANEN Stephen Hough, piano Berner Symphonieorchester Nicholas Carter, direction	VENDREDI 26 JANVIER
	19h30 ÉGLISE DE SAANEN Hélène Mercier, piano Renaud Capuçon, violon Edgar Moreau, violoncelle Pascal Moraguès, clarinette	SAMEDI 27 JANVIER
APPELLE DE GSTAAD piano	19h30 ÉGLISE DE ROUGEMONT  Bruce Liu, piano	DIMANCHE 28 JANVIER
	19h30 ÉGLISE DE ROUGEMONT Ensemble La Sportelle	LUNDI 29 JANVIER
APPELLE DE GSTAAD arquette, piano	19h30 ÉGLISE DE SAANEN  Daniel Lozakovich, violon Ochestre de Chambre de Lausanne Renaud Capuçon, direction	MARDI 30 JANVIER
	19h30 ÉGLISE DE ROUGEMONT Emmanuel Pahud, flûte Anna Agafia, violon Paul Zientara, alto Stéphanie Huang, violoncelle	MERCREDI 31 JANVIER
	19h30 ÉGLISE DE ROUGEMONT Quatuor Hagen Lukas Hagen, violon Rainer Schmidt, violon Veronika Hagen, alto Clemens Hagen, violoncelle	JEUDI 1^{er} FÉVRIER
	19h30 ÉGLISE DE SAANEN Bertrand Chamayou, piano Luzerner Sinfonieorchester Michael Sanderling, direction	VENDREDI 2 FÉVRIER
	19h30 ÉGLISE DE SAANEN Martha Argerich, piano Nelson Goerner, piano Annie Dutoit, récitante & Friends	SAMEDI 3 FÉVRIER

VENDREDI 26 JANVIER



S. HOUGH

BERNER
SYMPHONIEORCHESTER

N. CARTER

19h30

ÉGLISE DE SAANEN



D.R.

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :



LES AMIS
DES SOMMETS
MUSICAUX
DE GSTAAD

Stephen Hough, piano
Berner Symphonieorchester
Nicholas Carter, direction

1h10

E. Grieg Suite de Holberg op. 40 pour orchestre à cordes

F. Mendelssohn Concerto pour piano et orchestre n° 1 en sol mineur op. 25

L. van Beethoven Symphonie n° 1 en ut majeur op. 21

CHF 150/110/50/30.-

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

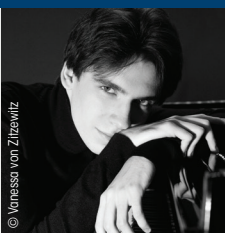
CHF 190.-

SAMEDI 27 JANVIER

Concert placé sous
le patronage de :



© Vanessa von Zitzewitz



SLAVA GUERCHOVITCH

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD

Slava Guerchovitch, piano

1h00

J.S. Bach Prélude et Fugue n° 21 en si bémol majeur, BWV 866

M. Ravel Le Tombeau de Couperin

K. Beffa « Night and Day » commande du festival

F. Liszt Après une lecture du Dante : extrait des « Années de Pèlerinage », deuxième année

CHF 30.-

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

Madame
Vera Michalski-
Hoffmann

D.R.



H. MERCIER R. CAPUÇON E. MOREAU P. MORAGUÈS

19h30
ÉGLISE DE SAANEN

Hélène Mercier, piano
Renaud Capuçon, violon
Edgar Moreau, violoncelle
Pascal Moraguès, clarinette

1h00

O. Messiaen Quatuor pour la fin du Temps

CHF 150/110/50/30.-

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

DIMANCHE 28 JANVIER

EDGAR MOREAU

11h00 | ÉGLISE DE ROUGEMONT



Edgar Moreau, violoncelle

1h00

J.S. Bach

Suite pour violoncelle n° 1 en sol majeur BWV 1007

Suite pour violoncelle n° 2 en ré mineur BWV 1008

Suite pour violoncelle n° 3 en do majeur BWV 1009

Entrée libre

ARIELLE BECK

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert placé sous
le patronage de :

TSCHANZ
ARCHITEKTUR
SCHÖNRIED

Arielle Beck, piano

1h00

K. Beffa

« Night and Day » commande du festival

J. Brahms

Huit pièces pour piano op. 76

R. Schumann

Grande Humoresque en si bémol majeur op. 20

CHF 30.-

BRUCE LIU

19h30
ÉGLISE DE ROUGEMONT



Concert placé sous
le patronage de :

Monsieur et Madame
Éric et Caroline
Freymond

Bruce Liu, piano

1h15

J. Haydn

Sonate pour piano n° 47 en si mineur Hob. XVI:32

M. Ravel

Miroirs

F. Liszt

Réminiscences de Don Juan S.418

CHF 50/30.-

LUNDI 29 JANVIER

Concert placé sous
le patronage de :

Famille
Scherz



CHISATO
TANIGUCHI

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD

Chisato Taniguchi, piano

1h00

W. Lutoslawski Deux études (1940/1941)

K. Beffa « Night and Day » commande du festival

G. Ligeti Études pour piano, n° 8 « Fém », n° 15 « Blanc sur blanc »,
n° 13 « L'escalier du diable »

L. van Beethoven Sonate pour piano n° 32 en ut mineur op. 111

A. Gondai « Cendres Lumineuses » op. 111 (2008)

CHF 30.-

Concert placé sous
le patronage de :

Madame
Vera Michalski-
Hoffmann



ENSEMBLE
LA SPORTELE

19h30
ÉGLISE DE ROUGEMONT

Ensemble La Sportelle

1h10

A. Bruckner Ave Maria

F. Poulenc O Magnum Mysterium, Quem vidistis pastores, Salve Regina
Tenebrae factae sunt

T. L. de Victoria Caligaverunt oculi mei, Animam meam dilectam, Ecce quomodo moritur

V. Nees De profundis

T. Tallis If ye love me

J. Rheinberger Abendlied

A. Bruckner Os justi, Virga Jesse

E. Elgar Lux aeterna

E. Whitacre Lux Nova

CHF 50/30.-

MARDI 30 JANVIER

M. KELLER, C. IMMLER, F. CHIOVETTA

10h00 | ÉGLISE DE SAANEN



Marthe Keller, récitante
Christian Immler, baryton
Fabrizio Chiovetta, piano

1h00

J. Brahms Légende de la belle Maguelone

Entrée libre

VICTOR
DEMARQUETTE

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert placé sous
le patronage de :

Amis
mélomanes

Victor Demarquette, piano

1h00

K. Beffa « Night and Day » commande du festival

F. Schubert Sonate n° 19 en do mineur D. 958

L. van Beethoven Sonate pour piano n° 32 en ut mineur op. 111

CHF 30.-

D. LOZAKOVICH
OCHESTRE DE CHAMBRE
DE LAUSANNE
R. CAPUÇON

19h30
ÉGLISE DE SAANEN



Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

Madame Aline
Foriel-Destezet

Daniel Lozakovich, violon
Ochestre de Chambre de Lausanne
Renaud Capuçon, direction

1h15

F. Mendelssohn Concerto pour violon n° 2 en mi-mineur op. 64

J. Brahms Sérénade n° 1 en ré majeur op. 11

CHF 150/110/50/30.-

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

MERCREDI 31 JANVIER

Concert placé sous
le patronage de :



D.R.



LOUISA SOPHIA
JEFFERSON

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD

Louisa Sophia Jefferson, piano

1h00

K. Beffa « Night and Day » commande du festival

L. van Beethoven Sonata n° 23 en fa mineur op. 57 « Appassionata »

F. Chopin Ballade n° 4 en fa mineur op. 52

I. Stravinsky Trois mouvements de Petrouchka :
Danse russe, Chez Petrouchka, La Semaine grasse

CHF 30.-

Concert placé sous
le patronage de :

Amis
mélomanes

© Fabien Monthebert



E. PAHUD
A. AGAFIA
P. ZIENTARA
S. HUANG

19h30
ÉGLISE DE ROUGEMONT

Emmanuel Pahud, flûte
Anna Agafia, violon
Paul Zientara, alto
Stéphanie Huang, violoncelle

1h00

W.A. Mozart Quatuor pour flûte et cordes n° 3 en do majeur K. Anh 171/285b

L. van Beethoven Sérénade en ré majeur op. 25

W.A. Mozart Quatuor pour flûte et cordes n° 1 en ré majeur K. 285

CHF 50/30.-

JEUDI 1^{er} FÉVRIER

TÄHE-LEE LIIV

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD



© Kaupo Kikkase

Concert placé sous
le patronage de :

claves
records

Täheli Liiv, piano

1h00

J. S. Bach Suite anglaise n° 2 en la mineur BWV 807

K. Beffa « Night and Day » commande du festival

E. Grieg Ballade op. 24 en sol mineur

A. Pärt Partita op. 2

CHF 30.-

QUATUOR HAGEN

19h30
ÉGLISE DE ROUGEMONT



© Harald Holmsten - Järvis Classics

Concert placé sous
le patronage de :



LES AMIS
DES SOMMETS
MUSICAUX
DE GSTAAD

Quatuor Hagen

Lukas Hagen, violon

Rainer Schmidt, violon

Veronika Hagen, alto

Clemens Hagen, violoncelle

1h10

C. Debussy Quatuor à cordes en sol mineur op. 10

L. van Beethoven Quatuor à cordes n° 14 en ut dièse mineur op. 131

CHF 50/30.-

VENDREDI 2 FÉVRIER

Concert placé sous
le patronage de :



ARTHUR
HINNEWINKEL

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD

Arthur Hinnewinkel, piano

1h00

L. van Beethoven Sonate pour piano n° 31 en la bémol op. 110

R. Schumann Fantaisie op. 17

K. Beffa « Night and Day » commande du festival

CHF 30.-

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

Madame Aline
Foriel-Destezet



B. CHAMAYOU
LUZERNER
SINFONIEORCHESTER
M. SANDERLING

19h30
ÉGLISE DE SAANEN

Bertrand Chamayou, piano
Luzerner Sinfonieorchester
Michael Sanderling, direction

1h10

F. Schreker Intermezzo pour orchestre à cordes op. 8

W.A. Mozart Concerto pour piano n° 20 en ré mineur KV 466

L. van Beethoven Symphonie n° 7 en la majeur op. 92

CHF 150/110/50/30.-

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-

SAMEDI 3 FÉVRIER



© Christa Sonderegger

M. ARGERICH
N. GOERNER
A. DUTOIT
& FRIENDS

19h30
ÉGLISE DE SAANEN



© Adriano Helman

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

GRANDIOSO



Martha Argerich, piano
Nelson Goerner, piano
Annie Dutoit, récitante
& Friends

1h00

S. Rachmaninov Danses symphoniques pour deux pianos op. 45b

C. Saint-Saëns « Le Carnaval des animaux »

CHF 150/110/50/30.-

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 190.-



MEMBRES D'HONNEUR

M. Pierre Dreyfus – Mme Denise Elfen – Mme Aline Floriel Destezet – M. Hugues Gall
Mme Vera Michalski-Hoffmann – Mme Paloma O' Shea Botin

COMITÉ DES AMIS DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Véronique de Sénépart (présidente) – François Wittemer (trésorier)
Olivia Palazzolo (vice-présidente) – Fabio Bettinelli (vice-président) – Simone Gwinner (secrétaire)
Dominique Franck Rossignol (secrétaire générale) – Alice Bourlier (membre conseil)

Par leur présence et leur participation financière, les membres des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad contribuent à la réussite et à la pérennité de cet événement musical prestigieux. Les cotisations et dons permettent de parrainer des concerts chaque saison et apportent un soutien général au Festival. En devenant membre des Amis vous bénéficiez des avantages de la catégorie de votre choix.

SOSTENUTO (membre individuel / couple) CHF 150.- / 190.-

- Mention du nom dans le programme
- Envoi privilégié du programme
- Invitation à l'événement de présentation de la saison en été au Palace de Gstaad (High Tea, Concert)
- Prévente exclusive des billets
- Proposition de sorties culturelles, voyages, concerts privés

ANDANTE (membre individuel / couple / société) CHF 300.- / 500.-

- Avantages catégorie Sostenuto
- Invitation 1/2 personnes aux concerts des Amis (billets 1^{ère} catégorie - réservation indispensable auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad)

ALLEGRO (membre individuel / couple / société) CHF 1'000.- / 1'500.-

- Avantages catégorie Andante
- Invitation 1/2 personnes non transmissible au dîner des Amis au Gstaad Palace (Réservation indispensable auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad)
- CD du lauréat du prix Thierry Scherz
- Invitation à une répétition de votre choix

GRANDIOSO (membre individuel / couple / société) CHF 6'000.- / 10'000.-

- Avantage catégorie Allegro
- Invitation 1/2 personnes au concert et dîner des Grandioso au Gstaad Palace (Réservation indispensable auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad)
- Invitation 1/2 personnes à tous les concerts (billets, catégorie selon disponibilité - réservation indispensable auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad)
- Parking privilégié à proximité de l'Église de Saanen

Merci de votre soutien et de votre fidélité.

Les Amis des Sommets Musicaux de Gstaad
Cour de Saint-Pierre 5 - CH-1204 Genève
T. +41 22 311 00 80
Email: amis@sommets-musicaux.com

Banque: Dreyfus Söhne & Cie. Banquiers
IBAN: CH43 0856 5559 9292 5290 1
BIC: DREYCHBB



Acclamé par *The Economist* comme l'un des vingt génies universels de notre époque, Sir Stephen Hough combine une brillante carrière de pianiste à celles de compositeur et d'écrivain. Il a été le premier interprète classique à recevoir la bourse MacArthur, a été reçu Commandeur de l'Ordre de l'Empire britannique (CBE) lors de la Cérémonie honorifique du Nouvel An en 2014 et nommé Chevalier pour ses mérites dans la musique lors de la Cérémonie d'anniversaire de la Reine en 2022.

Il est régulièrement l'hôte de festivals tels que le Festival de Salzbourg, Mostly Mozart, les Festivals d'Edimbourg, de La Roque-d'Anthéron, d'Aldeburgh et les BBC Proms, où il s'est déjà produit vingt-neuf fois. Parmi ses récitals les plus récents, citons ses prestations au Wigmore Hall (premier concert donné en Grande-Bretagne après le confinement national de 2020), au Royal Festival Hall, à Caramoor, Toronto, Tallinn, Gstaad et au Bridgewater Hall de Manchester, tandis que la saison 22/23 l'a vu briller à New York (92nd Street Y), Paris, Sydney, Atlanta et au Sage Gateshead.

L'impressionnante discographie de Sir Stephen Hough comporte environ soixante-dix CD qui ont remporté diverses distinctions internationales, dont le Diapason d'Or de l'Année, plusieurs nominations pour un Grammy et huit Gramophone Awards dont l'Enregistrement de l'Année et le Disque d'Or. Parmi ses enregistrements récents pour Hyperion, nous soulignons l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven (Orchestre symphonique de la radio finlandaise / Hannu Lintu), les «Dernières Pièces pour Piano» de Brahms, les Nocturnes de Chopin, un récital Schumann, des Sonates pour piano de Schubert ainsi que la Sonate pour violon et piano d'Elgar avec Renaud Capuçon pour Warner Classics. En 2023, il publie l'enregistrement des *Música callada* de Mompou (Hyperion). Il a lancé chez Touch Press une application pour iPad, «La Sonate de Liszt» qui a été primée en 2013.

Sir Stephen Hough est également connu pour ses écrits. Ses mémoires *Enough: Scenes from Childhood* sont parues chez Faber & Faber au printemps 2023. Celles-ci font suite à sa collection d'essais *Rough Ideas: Reflections on Music and More* (Faber & Faber, 2019) – qui ont obtenu en 2020 le prix de la Royal Philharmonic Society et le titre de Livre de l'Année du *Financial Times* en 2019 – ainsi qu'à son premier roman *The Final Retreat* (Sylph Editions, 2018). Il a par ailleurs été publié dans *The New York Times*, *The Telegraph*, *The Times*, *The Guardian* et l'*Evening Standard*. L'artiste est membre d'honneur de la société du Middle Temple, membre d'honneur de la Royal Philharmonic Society, chargé de cours invité au Lady Margaret Hall de l'Université d'Oxford, professeur invité à la Royal Academy of Music, titulaire de la Chaire internationale de Piano au Royal Northern College of Music (où il a été nommé Compagnon en 2019) et il enseigne à la Juilliard School de New York.

Karol Beffa a été enfant acteur entre sept et douze ans dans plus d'une quinzaine de films (il a notamment joué avec le Piccolo Teatro di Milano sous la direction de Giorgio Strehler et a interprété Mozart à huit ans dans le téléfilm de Marcel Bluwal).

Reçu premier à l'École normale supérieure, il étudie l'histoire (licence), l'anglais (maîtrise), la philosophie (master) et les mathématiques. Entré au CNSM de Paris en 1988, il y obtient huit Premiers Prix (harmonie, contrepont, fugue, musique du XX^e siècle, orchestration, analyse, accompagnement vocal, improvisation au piano). Reçu premier à l'agrégation de musique, il est docteur en musicologie en soutenant une thèse sur les *Études pour piano* de Ligeti. Depuis 2004, il est maître de conférence à l'École normale supérieure. Il a été élu, en 2012-2013, à la chaire annuelle de création artistique au Collège de France et a soutenu en 2015 une habilitation à diriger des recherches.



En 2002, il est le plus jeune compositeur français programmé au Festival Présences. Compositeur en résidence de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse de 2006 à 2009, il compose notamment un concerto pour violon créé par Renaud Capuçon. Pianiste, il accompagne des films muets, des lectures de textes et improvise sur des thèmes proposés par le public. Compositeur, il a obtenu en 2016 le Grand Prix lycéen des compositeurs et en 2017 le Grand Prix de la musique symphonique de la SACEM pour l'ensemble de sa carrière. En 2013 et 2018, il a remporté les Victoires de la Musique classique.

En 2015, il a publié (avec Cédric Villani, Flammarion) *Les Coulisses de la création* et en 2016, *György Ligeti* (Fayard). En 2017: *Parler, Composer, Jouer. Sept leçons sur la musique* (Seuil). En 2018: *Anagrammes à quatre mains. Une histoire vagabonde des musiciens et de leurs œuvres* (avec Jacques Perry-Salkow, Actes Sud). En 2019: *Ravel. Un imaginaire musical* (avec Aleksy Cavailliez et Guillaume Métayer, Seuil-Delcourt). En 2022: *L'Autre XXe Siècle musical* (Buchet-Chastel). Derniers CDs parus: *Into the Dark* (Aparte), *Blow up, En blanc et noir, De l'autre côté du miroir* (Indesens), *Douze Études* (AdVitam), *Talisman* (Klarthe), *Media Vita* et *Galerie des glaces* (Klarthe).

Prix / Locations

Vente des billets dès le 11 septembre 2023

Les prix indiqués sont en francs suisses

SAANEN

Prix concert	150.-	110.-	50.-	30.-
--------------	-------	-------	------	------

Réductions	Jeunes (5-25 ans) : Rabais de 50% «Locaux» : Rabais de 10%
------------	---

Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

Prix dîner Gstaad Palace - 21h30	190.-
----------------------------------	-------

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad

ROUGEMONT

Prix concert	50.-	30.-
--------------	------	------

Réductions	Jeunes (5-25 ans) : Rabais de 50% «Locaux» : Rabais de 10%
------------	---

Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ Office du Tourisme de Rougemont
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

GSTAAD

Prix concert	30.-
--------------	------

Réduction	Jeunes (5-25 ans) : Rabais de 50%
-----------	-----------------------------------

Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

Points de vente

Office du Tourisme de Gstaad

Tél.: +41 (0)33 748 81 82

Mail: ticketing@gstaad.ch

Office du Tourisme de Rougemont

Tél.: +41 (0)26 925 11 66

Mail: info@rougemont.ch

ticketcorner.ch 0900 800 800 (CHF 1.19/min., tarif réseau fixe)

Remerciements

Nous remercions chaleureusement nos partenaires

PATRONAGES SAANEN

Madame Aline
Foriel-Destezet



Madame Vera
Michalski-Hoffmann



PATRONAGES ROUGEMONT

Monsieur et Madame
Éric et Caroline
Freymond

Madame Vera
Michalski-
Hoffmann

Amis
mélomanes



PATRONAGES GSTAAD



Famille Scherz



Amis mélomanes



PARTENAIRES PRIX



Fondation
Pro Scientia et Arte



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Communes du
Saanenland et de
l'Obersimmental



Kanton Bern
Canton de Berne



PARTENAIRES



PARTENAIRES MÉDIA



ticketcorner.ch
0900 800 800
CHF 1.19/min., tarif réseau fixe

GSTAAD®
COME UP  SLOW DOWN



GSTAAD PALACE
SWITZERLAND

mezzo

ARTPASSIONS
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE



Sommets Musicaux de Gstaad
Cour de Saint-Pierre 5 | CH-1204 Genève
Tél. +41 (0)22 738 66 75
www.sommets-musicaux.com