

Communiqué de presse

25ème édition des Sommets Musicaux de Gstaad du 31 janvier au 8 février 2025

Un quart de siècle de passion musicale

GSTAAD, le 6 septembre 2024 – Les Sommets Musicaux de Gstaad célèbrent leur 25ème anniversaire avec une programmation exceptionnelle, fidèle à l'esprit des fondateurs, Thierry Scherz et Ombretta Ravessoud. Cette édition spéciale, sous la direction artistique de Renaud Capuçon, rassemblera des artistes de renommée internationale ainsi que les lauréats du Prix Thierry Scherz, pour une série de concerts inédits dans les lieux emblématiques de Gstaad.

Trois lieux, trois atmosphères uniques

Les concerts se dérouleront dans trois lieux d'exception à l'acoustique naturelle : la Chapelle de Gstaad, l'Église de Saanen et l'Église de Rougemont. À la Chapelle de Gstaad, les après-midis seront consacrés aux lauréats des éditions précédentes du Prix Thierry Scherz. Parmi les artistes programmés, on retrouvera notamment la violoniste Anna Agafia, les pianistes Jean-Paul Gasparian et Guillaume Bellom, l'altiste Timothy Ridout et la violoncelliste Anastasia Kobekina, qui se produiront avec des œuvres variées de compositeurs classiques et contemporains.

L'Église de Saanen accueillera les grandes stars du Festival, notamment le violoncelliste Yo-Yo Ma, la violoniste Isabelle Faust, le chef Giovanni Antonini et le contre-ténor Iestyn Davies, ainsi que les ensembles Il Giardino Armonico, Les Métaboles et l'Orchestre de Chambre de Lausanne sous la direction de Renaud Capuçon. À l'Église de Rougemont, les coups de cœur du directeur artistique seront à l'honneur avec des artistes comme la pianiste Elisabeth Leonskaja, la violoniste Alexandra Conunova, la mezzo-soprano Lea Desandre, le pianiste Christian Zacharias et le Quatuor Belcea.

Un hommage aux jeunes talents

En hommage à la mission du Festival de promouvoir la relève musicale, les lauréats du Prix Thierry Scherz, devenus aujourd'hui des artistes confirmés, auront l'occasion de montrer l'étendue de leur talent. Ces concerts spéciaux à la Chapelle de Gstaad offriront au public une occasion unique de redécouvrir ces musiciens dans un cadre intime.

Une Symphonie pour crayon et violon

Le programme de cette 25ème édition inclut des œuvres de grands compositeurs de toutes les époques, interprétées par des artistes qui ont marqué l'histoire du Festival. De plus, une collaboration inédite entre Zep, le célèbre créateur de Titeuf, et Renaud Capuçon sera présentée pour la première fois en matinée à l'Église de Saanen le mardi 4 février 2025, un événement unique à ne pas manquer pour le jeune public.

Entrée libre

Comme chaque année, le Festival propose au public un concert dominical entrée libre avec une grande personnalité de la musique. Un concert violon seul avec Isabelle Faust est au programme le dimanche 2 février 2025 à 11h.

Un rendez-vous incontournable

Les Sommets Musicaux de Gstaad s'affirment une fois de plus comme un carrefour hivernal de la musique classique, où se rencontrent mélomanes et artistes dans une atmosphère conviviale et chaleureuse. Le Festival invite le public à le rejoindre pour une semaine de festivités et de musique, et à découvrir la magie qui émane de ces lieux historiques.

Informations pratiques

Les billets sont en vente dès le 23 septembre 2024 à l'Office du Tourisme de Gstaad et sur ticketcorner.ch. Les tarifs des concerts varient de CHF 30.- à CHF 150.- selon la catégorie et le lieu. Des réductions sont disponibles pour les jeunes de 5 à 25 ans ainsi que pour les résidents locaux. Les concerts du 31 janvier ainsi que des 1^{er}, 2, 7 et 8 février 2025 à l'Église de Saanen sont suivis d'un dîner au Gstaad Palace.

Pour plus d'informations sur la programmation complète et les réservations, veuillez consulter le programme ICI et sur le site internet : www.sommets-musicaux.ch

Accréditations presse

Les accréditations sont ouvertes dès maintenant et jusqu'au 16 décembre. Suivez ce LIEN pour accéder au formulaire.

Contacts Presse :

Music Planet - Alexandra Egli
+41 79 293 84 10
alexandra.egli@music-planet.ch