

Pressemitteilung

25. Ausgabe der Sommets Musicaux de Gstaad vom 31. Januar bis 8. Februar 2025

Ein Vierteljahrhundert musikalische Leidenschaft

GSTAAD, 6. September 2024 – Die Sommets Musicaux de Gstaad feiern ihr 25-jähriges Jubiläum mit einem aussergewöhnlichen Programm, das dem Geist der Gründer Thierry Scherz und Ombretta Ravessoud treu bleibt. Diese Sonderausgabe unter der künstlerischen Leitung von Renaud Capuçon wird international renommierte Künstler sowie die Preisträger des Thierry Scherz-Preises für eine Reihe einzigartiger Konzerte an den emblematischen Orten von Gstaad zusammenbringen.

Drei Orte, drei einzigartige Atmosphären

Die Konzerte finden an drei aussergewöhnlichen Orten mit natürlicher Akustik statt: der Kapelle von Gstaad, der Kirche von Saanen und der Kirche von Rougemont. In der Kapelle von Gstaad werden die Nachmittage den Preisträgern früherer Ausgaben des Thierry Scherz-Preises gewidmet sein. Zu den programmierten Künstlern gehören unter anderem die Geigerin Anna Agafia, die Pianisten Jean-Paul Gasparian und Guillaume Bellom, der Bratschist Timothy Ridout und die Cellistin Anastasia Kobekina, die Werke verschiedener klassischer und zeitgenössischer Komponisten aufführen werden.

In der Kirche von Saanen werden die grossen Stars des Festivals auftreten, darunter der Cellist Yo-Yo Ma, die Geigerin Isabelle Faust, der Dirigent Giovanni Antonini und der Countertenor Ieystin Davies, sowie die Ensembles Il Giardino Armonico, Les Métaboles und das Orchestre de Chambre de Lausanne unter der Leitung von Renaud Capuçon.

In der Kirche von Rougemont werden die Favoriten des künstlerischen Leiters mit Künstlern wie der Pianistin Elisabeth Leonskaja, der Geigerin Alexandra Conunova, der Mezzosopranistin Lea Desandre, dem Pianisten Christian Zacharias und dem Belcea Quartett im Mittelpunkt stehen.

Eine Hommage an junge Talente

Als Hommage an die Mission des Festivals, den musikalischen Nachwuchs zu fördern, werden die Preisträger des Thierry Scherz-Preises, die heute etablierte Künstler sind, die Gelegenheit haben, ihr Talent zu zeigen. Diese speziellen Konzerte in der Kapelle von Gstaad bieten dem Publikum eine einzigartige Gelegenheit, diese Musiker in einem intimen Rahmen wiederzuentdecken.

Eine «Symphonie für Bleistift und Violine»

Das Programm dieser 25. Ausgabe umfasst Werke grosser Komponisten aller Epochen, interpretiert von Künstlern, die die Geschichte des Festivals geprägt haben. Darüber hinaus wird eine einzigartige Zusammenarbeit zwischen Zep, dem berühmten Schöpfer von Titeuf, und Renaud Capuçon am Dienstag, den 4. Februar 2025,

vormittags in der Kirche von Saanen zum ersten Mal präsentiert - ein einzigartiges Ereignis, das das junge Publikum nicht verpassen sollte.

Freier Eintritt

Wie jedes Jahr bietet das Festival dem Publikum ein kostenloses Sonntagskonzert mit einer grossen Persönlichkeit der Musik. Ein Solo-Violinkonzert mit Isabelle Faust steht am Sonntag, den 2. Februar 2025 um 11 Uhr auf dem Programm.

Ein unverzichtbarer Treffpunkt

Die Sommets Musicaux de Gstaad behaupten sich einmal mehr als winterlicher Treffpunkt der klassischen Musik, wo sich Musikliebhaber und Künstler in einer freundlichen und warmen Atmosphäre begegnen. Das Festival lädt das Publikum ein, sich für eine Woche voller Festlichkeiten und Musik anzuschliessen und die Magie zu entdecken, die von diesen historischen Orten ausgeht.

Praktische Informationen

Die Tickets sind ab dem 23. September 2024 im Tourismusbüro von Gstaad und auf ticketcorner.ch erhältlich. Die Konzertpreise variieren zwischen CHF 30.- und CHF 150.- je nach Kategorie und Ort. Ermääaigungen sind für junge Menschen von 5 bis 25 Jahren sowie für Einheimische verfügbar. Die Konzerte am 31. Januar sowie am 1., 2., 7. und 8. Februar 2025 in der Kirche von Saanen werden von einem Dinner im Gstaad Palace gefolgt.

Für weitere Informationen zum vollständigen Programm und zu Reservierungen besuchen Sie bitte das Programm [HIER](#) und auf der Website: www.sommets-musicaux.ch

Presseakkreditierungen

Die Akkreditierungen sind ab sofort und bis zum 16. Dezember geöffnet. Folgen Sie diesem [LINK](#), um auf das Formular zuzugreifen.

Pressekontakt:

Music Planet - Alexandra Egli

+41 79 293 84 10

alexandra.egli@music-planet.ch