

Pressemitteilung

25. Ausgabe der Sommets Musicaux de Gstaad vom 31. Januar bis 8. Februar 2025

Ein Vierteljahrhundert Musik und Emotionen im Herzen der Schweizer Alpen

GSTAAD, 6. September 2024 – Die Sommets Musicaux de Gstaad freuen sich ihre 25. Ausgabe bekannt zu geben, die vom 31. Januar bis 8. Februar 2025 stattfinden wird. Das Festival, das im Laufe der Jahre zu einem unverzichtbaren Treffpunkt der klassischen Musik geworden ist, feiert in diesem Jahr ein Vierteljahrhundert musikalischer Leidenschaft. Unter der künstlerischen Leitung von Renaud Capuçon verspricht diese Jubiläumsausgabe, ein wahrer Schatz an Entdeckungen und Wiederentdeckungen zu werden, bei dem sich die Magie der Musik mit der Pracht der Alpenlandschaft verbindet.

Ein aussergewöhnliches Programm für ein einzigartiges Jubiläum

Um diesen historischen Meilenstein zu markieren, haben die Sommets Musicaux de Gstaad ein Programm konzipiert, das dem Anlass gerecht wird, indem es international renommierte Künstler, vielversprechende junge Talente und neuartige Kooperationen zusammenbringt. Die Konzerte finden an drei emblematischen Orten mit natürlicher Akustik statt: der Kapelle von Gstaad, der Kirche von Saanen und der Kirche von Rougemont. Jeder dieser Orte wird seine einzigartige Atmosphäre beisteuern und den Festivalbesuchern vielfältige und bereichernde musikalische Erlebnisse bieten.

In der Kapelle von Gstaad werden die Nachmittage jungen Talenten gewidmet sein, insbesondere den ehemaligen Preisträgern des Thierry Scherz-Preises, die die Geschichte des Festivals geprägt haben; darunter die Geigerin Anna Agafia, die Pianisten Jean-Paul Gasparian, Arthur Hinnewinkel und Guillaume Bellom, der Bratschist Timothy Ridout und die Cellisten Anastasia Kobekina und Tim Posner. Ihre Interpretationen, die von Bach bis zu zeitgenössischen Komponisten reichen, werden sowohl die Vielfalt des Repertoires als auch die künstlerische Exzellenz widerspiegeln, die die Sommets Musicaux auszeichnen.

Die Kirche von Saanen wird die grossen Stars des Festivals beherbergen. Yo-Yo Ma, einer der grössten Cellisten unserer Zeit, Isabelle Faust, Violinvirtuosin, der Countertenor Iestyn Davies, sowie das Orchestre de Chambre de Lausanne unter der Leitung von Renaud Capuçon, die renommierten Ensembles Il Giardino Armonico von Giovanni Antonini und Les Métaboles von Léo Warynski. Diese Konzerte werden Meisterwerke aus allen Epochen präsentieren, interpretiert von Künstlern, die die Geschichte der klassischen Musik geprägt haben.

Die Kirche von Rougemont wird der Schauplatz für Renaud Capuçons persönliche Favoriten sein. Diese intimen Abende werden dem Publikum die Möglichkeit geben, Künstler wie Elisabeth Leonskaja, Klavierlegende und Partnerin von Sviatoslav Richter, die Geigerin Alexandra Conunova, die Mezzosopranistin Lea Desandre, den Pianisten Christian Zacharias und das Belcea Quartett, dessen Exzellenz in der Kammermusik international anerkannt ist, zu entdecken oder wiederzuentdecken. Die Werke im Programm werden aufgrund ihrer Fähigkeit ausgewählt, in einem ebenso

wunderschönen wie historischen Rahmen eine tiefe emotionale Resonanz zu erzeugen.

Neuartige Kooperationen und Förderung junger Talente

Einer der Höhepunkte dieser Ausgabe wird die neuartige Zusammenarbeit zwischen Zep, dem berühmten Schöpfer des Comic-Helden "Titeuf", und Renaud Capuçon sein. Diese "Symphonie für Bleistift und Violine" wird zum ersten Mal bei einer speziellen Matinee in der Kirche von Saanen am Dienstag, den 4. Februar 2025, präsentiert. Diese Veranstaltung, die sich besonders an ein junges Publikum richtet, wird Musik und visuelle Kunst verbinden und ein spielerisches und immersives Erlebnis bieten.

Die Sommets Musicaux de Gstaad setzen auch weiterhin ihr Engagement für die Förderung junger Talente fort. Die Konzerte in der Kapelle von Gstaad werden dem Publikum die Gelegenheit bieten, die Preisträger des Thierry Scherz-Preises wiederzusehen, die sich dank dieses Sprungbretts einen Namen auf der internationalen Bühne gemacht haben. Diese Konzerte sind eine Hommage an die Gründungsmission des Festivals und zeugen von seiner entscheidenden Rolle bei der Entdeckung und Unterstützung der Stars von morgen.

Ein kostenloses Sonntagskonzert

Wie jedes Jahr bietet das Festival am Sonntag ein kostenloses Konzert an. In diesem Jahr kann das Publikum am Sonntag, den 2. Februar 2025 um 11 Uhr, einer aussergewöhnlichen Solo-Performance der Geigerin Isabelle Faust in der Kirche von Saanen beiwohnen. Dieses kostenlose Konzert ist eine einzigartige Gelegenheit, diese weltberühmte Künstlerin in einem intimen und freundlichen Rahmen zu erleben.

Erschwingliche Preise für ein aussergewöhnliches Festival

Im Bewusstsein der Wichtigkeit, klassische Musik für alle zugänglich zu machen, halten die Sommets Musicaux de Gstaad eine attraktive Preispolitik aufrecht. Die Tickets für die Konzerte werden zu Preisen von CHF 30 bis CHF 150 angeboten, je nach Kategorie und Ort. Ermässigungen sind auch für junge Menschen von 5 bis 25 Jahren sowie für Einheimische verfügbar. Dieser Wunsch, den Zugang zur klassischen Musik zu demokratisieren, ist ein dem Festival wichtiger Wert, das einem immer breiteren Publikum die Möglichkeit geben möchte, aussergewöhnliche Momente zu erleben.

Die Sommets Musicaux de Gstaad: Ein Treffpunkt zwischen Musik und Natur

Mehr als ein einfaches Festival bieten die Sommets Musicaux de Gstaad ein wahres Eintauchen in eine Welt, in der Musik und Natur zusammenkommen. Die bezaubernde Kulisse der Schweizer Alpen mit ihren majestätischen Landschaften und ihrer beruhigenden Atmosphäre bildet den idealen Rahmen, um die Meisterwerke des klassischen Repertoires zu genießen. Die Festivalbesucher können diese einzigartige Harmonie zwischen Kunst und Natur geniessen, die den Ruf und die Attraktivität dieses musikalischen Treffpunkts ausmacht.

Für diese 25. Ausgabe wird alles darangesetzt, dass jedes Konzert sowohl für die Künstler als auch für das Publikum zu einem unvergesslichen Erlebnis wird. Die Sommets Musicaux de Gstaad laden Sie ein, diesen Moment der Emotionen, der Entdeckungen und des Feierns in einem aussergewöhnlichen Rahmen zu teilen. Begleiten Sie uns für diese Festwoche, in der jeder Tag seine Überraschungen und Wunder bereithält.

Praktische Informationen und Reservierungen

Die Tickets für die Sommets Musicaux de Gstaad werden ab dem 23. September 2024 im Tourismusbüro von Gstaad sowie auf ticketcorner.ch erhältlich sein. Die Konzerte am 31. Januar, 1., 2., 7. und 8. Februar 2025 in der Kirche von Saanen werden von einem Dinner im Gstaad Palace gefolgt, das eine einzigartige Gelegenheit bietet, das musikalische Erlebnis in einem prestigeträchtigen Rahmen zu verlängern.

Presseakkreditierungen

Die Akkreditierungen für die Sommets Musicaux de Gstaad 2025 sind ab sofort und bis zum 16. Dezember 2024 geöffnet.

Interessierte Journalisten können über diesen [LINK](#) auf das Akkreditierungsformular zugreifen.

Pressekontakt:

Music Planet - Alexandra Egli

Telefon: +41 79 293 84 10

E-Mail: alexandra.egli@music-planet.ch