

Communiqué de presse

25ème édition des Sommets Musicaux de Gstaad du 31 janvier au 8 février 2025

Un quart de siècle de musique et d'émotions au cœur des Alpes suisses

GSTAAD, le 6 septembre 2024 – C'est avec une grande joie et une fierté renouvelée que les Sommets Musicaux de Gstaad annoncent leur 25ème édition, qui se tiendra du 31 janvier au 8 février 2025. Le Festival, devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable de la musique classique, célèbrera cette année un quart de siècle de passion musicale. Placée sous la direction artistique de Renaud Capuçon, cette édition anniversaire promet d'être un véritable écrin de découvertes et de redécouvertes, où la magie de la musique se mêlera à la splendeur des paysages alpins.

Une programmation exceptionnelle pour un anniversaire unique

Pour marquer cette étape historique, les Sommets Musicaux de Gstaad ont conçu un programme à la hauteur de l'événement, en réunissant des artistes d'envergure internationale, des jeunes talents prometteurs et des collaborations inédites. Les concerts se dérouleront dans trois lieux emblématiques à l'acoustique naturelle : la Chapelle de Gstaad, l'Église de Saanen et l'Église de Rougemont. Chacun de ces lieux apportera son atmosphère unique, offrant ainsi aux festivaliers des expériences musicales variées et enrichissantes.

À la Chapelle de Gstaad, les après-midis seront consacrés aux jeunes talents, en particulier aux anciens lauréats du Prix Thierry Scherz, qui ont marqué l'histoire du Festival ; parmi eux la violoniste Anna Agafia, les pianistes Jean-Paul Gasparian, Arthur Hinnewinkel et Guillaume Bellom, l'altiste Timothy Ridout et les violoncellistes Anastasia Kobekina et Tim Posner. Leurs interprétations, allant de Bach à des compositeurs contemporains, refléteront à la fois la diversité du répertoire et l'excellence artistique qui caractérisent les Sommets Musicaux.

L'Église de Saanen accueillera les grandes stars du Festival. Yo-Yo Ma, l'un des plus grands violoncellistes de notre époque, Isabelle Faust, virtuose du violon, le contre-ténor Iestyn Davies, ainsi que l'Orchestre de Chambre de Lausanne sous la direction de Renaud Capuçon, les ensembles prestigieux Il Giardino Armonico de Giovanni Antonini et Les Métaboles de Léo Warynski. Ces concerts mettront en lumière des chefs-d'œuvre de toutes les époques, interprétés par des artistes qui ont marqué l'histoire de la musique classique.

L'Église de Rougemont sera quant à elle le théâtre des coups de cœur de Renaud Capuçon. Ces soirées intimes permettront au public de découvrir ou redécouvrir des artistes comme Elisabeth Leonskaja, légende du piano et partenaire de Sviatoslav Richter, la violoniste Alexandra Conunova, la mezzo-soprano Lea Desandre, le pianiste Christian Zacharias et le Quatuor Belcea, dont l'excellence en musique de chambre est reconnue à l'international. Les œuvres au programme seront choisies pour leur capacité à créer une résonance émotionnelle profonde, dans un cadre aussi magnifique qu'historique.

Collaborations inédites et célébration des jeunes talents

Un des moments forts de cette édition sera la collaboration inédite entre Zep, le célèbre créateur du héros de bande dessinée « Titeuf », et Renaud Capuçon. Cette « Symphonie pour crayon et violon » sera présentée pour la première fois lors d'une matinée spéciale à l'Église de Saanen, le mardi 4 février 2025. Cet événement, destiné particulièrement au jeune public, alliera musique et arts visuels, offrant une expérience ludique et immersive.

Les Sommets Musicaux de Gstaad continuent également de mettre en avant leur engagement en faveur de la promotion des jeunes talents. Les concerts de la Chapelle de Gstaad seront l'occasion pour le public de retrouver les lauréats du Prix Thierry Scherz, qui, grâce à ce tremplin, ont su se faire un nom sur la scène internationale. Ces concerts sont un hommage à la mission fondatrice du Festival et témoignent de son rôle crucial dans la découverte et le soutien des vedettes de demain.

Un concert dominical entrée libre

Comme chaque année, le Festival propose un concert entrée libre le dimanche. Cette année, le dimanche 2 février 2025 à 11h, le public pourra assister à une performance exceptionnelle de la violoniste Isabelle Faust en solo à l'Église de Saanen. Ce concert gratuit est une opportunité unique de découvrir cette artiste de renommée mondiale dans un cadre intime et convivial.

Des prix accessibles pour un Festival d'exception

Conscients de l'importance de rendre la musique classique accessible à tous, les Sommets Musicaux de Gstaad maintiennent une politique tarifaire attractive. Les billets pour les concerts sont proposés à des prix allant de CHF 30 à CHF 150, selon les catégories et les lieux. Des réductions sont également disponibles pour les jeunes de 5 à 25 ans, ainsi que pour les résidents locaux. Cette volonté de démocratiser l'accès à la musique classique est une valeur chère au festival, qui souhaite permettre à un public toujours plus large de vivre des moments d'exception.

Les Sommets Musicaux de Gstaad : Un lieu de rencontre entre musique et nature

Plus qu'un simple festival, les Sommets Musicaux de Gstaad offrent une véritable immersion dans un univers où la musique et la nature se rejoignent. Le cadre enchanteur des Alpes suisses, avec ses paysages majestueux et son atmosphère apaisante, constitue le décor idéal pour apprécier les chefs-d'œuvre du répertoire classique. Les festivaliers pourront profiter de cette harmonie unique entre art et nature, qui fait la renommée et l'attrait de ce rendez-vous musical.

Pour cette 25ème édition, tout est mis en œuvre pour que chaque concert soit une expérience mémorable, tant pour les artistes que pour le public. Les Sommets Musicaux de Gstaad vous invitent à partager ce moment d'émotion, de découverte et de célébration dans un cadre exceptionnel. Rejoignez-nous pour cette semaine de festivités, où chaque jour apportera son lot de surprises et d'émerveillement.

Informations pratiques et réservations

Les billets pour les Sommets Musicaux de Gstaad seront disponibles à l'Office du Tourisme de Gstaad ainsi que sur [ticketcorner.ch](https://www.ticketcorner.ch) à partir du 23 septembre 2024. Les concerts des 31 janvier, 1^{er}, 2, 7 et 8 février 2025 à l'Église de Saanen seront suivis d'un dîner au Gstaad Palace, offrant une occasion unique de prolonger l'expérience musicale dans un cadre prestigieux.

Accréditations presse

Les accréditations pour les Sommets Musicaux de Gstaad 2025 sont ouvertes dès maintenant et jusqu'au 16 décembre 2024. Les journalistes intéressés peuvent accéder au formulaire d'accréditation via ce LIEN.

Contacts Presse :

Music Planet - Alexandra Egli

Téléphone : +41 79 293 84 10

Email : alexandra.egli@music-planet.ch