



26^e édition des Sommets Musicaux de Gstaad
30 janvier – 7 février 2026
Une édition placée sous le signe du violon

Les Sommets Musicaux de Gstaad, sous la direction artistique de Renaud Capuçon, dévoilent la programmation de leur 26^e édition. Du 30 janvier au 7 février 2026, le festival mettra le violon à l'honneur et réunira pendant neuf jours de jeunes talents et des artistes de renommée internationale dans les églises de Saanen, Rougemont et la chapelle de Gstaad. Fidèles à leur vocation depuis 2001, les Sommets Musicaux associent transmission, excellence et découverte.

Trois cycles de concerts dans trois lieux d'exception

- **Chapelle de Gstaad** : sept jeunes violonistes accompagnés au piano chaque après-midi à 16h.
- **Église de Saanen** : les grandes stars du Festival en cinq concerts et un concert pour enfants.
- **Église de Rougemont** : les coups de cœur du directeur artistique en cinq récitals.

Un mentor et un compositeur en résidence

Le violoniste **Vadim Repin** sera le mentor des jeunes talents invités. Il partagera son expérience lors de masterclasses et se produira en concert avec la pianiste **Martina Filjak** et la violoncelliste **Julia Hagen**. Le compositeur français **Yves Chauris** est l'artiste en résidence. Son œuvre « **Bleu sur bleu** », commande du Festival, sera créée en première mondiale et interprétée chaque après-midi par les jeunes violonistes à la chapelle.

Une programmation prestigieuse

Parmi les artistes attendus : **Emmanuel Pahud** et la **Camerata Bern**, **Clara-Jumi Kang**, **Hélène Grimaud** aux côtés de **Renaud Capuçon**, **Kian Soltani** avec la **Camerata Salzburg** dirigée par **Gregory Ahss**, le **Trio Nebelmeer** avec **Gérard Caussé**, ainsi que le ténor **Pene Pati** en clôture avec l'orchestre **Les Siècles** dirigé par **Harry Ogg**. Le festival accueillera aussi **Mao Fujita**, **Julia Hagen**, le **Chamber Orchestra of Europe**, l'**Ensemble La Sportelle** dirigé par **Emmeran Rollin**, ainsi que de nombreux jeunes solistes prometteurs. Le dessinateur **Grégoire Pont** et un sextuor à cordes présenteront une version visuelle et poétique de la *Symphonie Pastorale* de **Beethoven** destinée au jeune public.

Compétition et prix

Les jeunes violonistes concourront pour deux distinctions prestigieuses :

- Le **Prix Thierry Scherz**, parrainé par la Fondation Petram, qui offre à un lauréat l'enregistrement de son premier CD avec orchestre en partenariat avec Claves Records.
- Le **Prix André Hoffmann**, doté de 5'000 CHF, récompense la meilleure interprétation de l'œuvre du compositeur en résidence. Il finance également la création de l'œuvre et le séjour du compositeur.

Véritable carrefour hivernal

Au total 18 concerts enchanteront le public du 30 janvier au 7 février 2026. Relevons par ailleurs que Les Sommets Musicaux de Gstaad sont un des seuls Festivals de Suisse à ancrer ses concerts exclusivement dans des églises. Les mélomanes apprécient tout particulièrement l'atmosphère intimiste de ce Festival et la magie qui s'en dégage.

Véritable carrefour hivernal de la région et le premier festival de musique classique de l'année, les Sommets Musicaux de Gstaad favorisent, par des dîners au Gstaad Palace à l'issue des concerts de Saanen, la rencontre exceptionnelle entre un public mélomane et les artistes, sous le patronage de différents partenaires, constitués de mécènes, de fondations, de sociétés, d'associations et de partenaires institutionnels, Les Amis des Sommets Musicaux de Gstaad, la Fondation Hoffmann, la Fondation Petram, la commune de Saanen et les communes environnantes, le canton de Berne et la Loterie Romande pour ne citer que certains d'entre eux.

Association des Sommets Musicaux de Gstaad

Présidente : Vera Michalski-Hoffmann

Directrice : Ombretta Ravessoud

Directeur artistique : Renaud Capuçon

Programme, billets et prévente dès le 15 septembre 2025 sur www.sommets-musicaux.ch

Les billets sont en vente à l'Office du Tourisme de Gstaad, chez ticketcorner.ch et à la caisse du soir. Les réservations sont possibles à : Office du Tourisme de Gstaad : +41 33 748 81 82 ticketing@gstaad.ch

- Prix des concerts : entre CHF 30 à CHF 150 selon la catégorie et le lieu
- Tarifs « Jeunesse » (5 à 25 ans) : Rabais de 50%
- Tarifs « locaux » : Rabais de 10%
- Concert du 1^{er} février à l'église de Rougemont à 11h, entrée libre
- Concert du 3 février à l'église de Saanen, « La Symphonie Pastorale de Beethoven » pour enfants et adultes à 10h, entrée libre

Les Sommets Musicaux de Gstaad en bref

Dès sa création en 2001, le Festival des Sommets Musicaux de Gstaad devient le rendez-vous hivernal de référence qui enthousiasme les passionnés de musique classique. Chaque année, jeunes talents, artistes de renommée internationale et mélomanes choisissent cet écrin enneigé pour faire vibrer les plus belles pages de la musique classique.

Le Festival s'articule autour de trois piliers : trois cycles de concerts répartis dans trois lieux d'exception. L'après-midi, la Chapelle de Gstaad fait la part belle à la fine fleur d'une jeunesse prometteuse. Le soir, les églises de Saanen et de Rougemont enchantent le public avec des solistes et orchestres d'envergure au rayonnement international.

Les Amis des Sommets Musicaux de Gstaad

Créée après la première édition, l'association des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad, sous la présidence de Madame Véronique de Sénépart, apporte un soutien indispensable au Festival.

La documentation de presse complète, comprenant le communiqué de presse, le programme de la manifestation, les biographies, les illustrations en HD des artistes et des lieux de concert, comme le logo des Sommets Musicaux, ainsi que le formulaire d'accréditation peuvent être téléchargés ici : <http://www.sommetsmusicaux.ch/presse/> Pour des questions d'organisation, nous vous remercions d'ores et déjà de bien vouloir procéder à votre **accréditation avant le vendredi 19 décembre 2025** : <https://www.sommets-musicaux.com/presse/#accreditation>

Relations médias :

Music Planet, Alexandra Egli, +41 79 293 84 10, alexandra.egli@music-planet.ch