

SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD



30 JANVIER
7 FÉVRIER 2026



PROGRAMME



GSTAAD PALACE
SWITZERLAND

IT'S NOT A FAIRY TALE.
IT'S REAL.

Winter Season:

*15th December 2025 -
8th March 2026*



THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD



SWISS DELUXE HOTELS

INFO@PALACE.CH

PALACE.CH



Chères Amies, Chers Amis,

Cette année encore, les Sommetts Musicaux accueilleront des artistes exceptionnels. La présence du ténor Pene Pati, étoile des grandes scènes lyriques internationales, du remarquable et charismatique violoncelliste Kian Soltani et de la célèbre pianiste Hélène Grimaud aux multiples facettes, saura vous séduire.

Vadim Repin, en résidence, sera le mentor des sept jeunes violonistes de grand talent et se produira en récital à l'église de Rougemont. Le compositeur Yves Chauris, magicien des sons créera pour le Festival l'œuvre *Bleu sur bleu* qui sera interprétée à la chapelle de Gstaad en première mondiale.

Vous retrouverez quelques fidèles des Sommetts Musicaux tels qu'Emmanuel Pahud, Gérard Caussé ou encore la Camerata Bern, la Camerata Salzburg, le Chamber Orchestra of Europe et l'orchestre Les Siècles.

La jeunesse et l'excellence seront toujours au rendez-vous avec Mao Fujita, Julia Hagen, Gabriel Durliat, Clara-Jumi Kang, Paul Zientara, Martina Filjak et encore le Trio Nebelmeer vainqueur du Concours du Trio de Trieste 2024. Enfin, l'ensemble La Sportelle et Emmeran Rollin retrouveront l'emblématique orgue de l'église de Rougemont.

Pour notre jeune public, les dessins de Grégoire Pont mettront en évidence la beauté de la nature et des animaux en donnant vie à une adaptation de la *Symphonie Pastorale* de Ludwig van Beethoven.

Nous avons hâte de vivre ce grand moment de musique dans les sublimes écrins que sont les églises de Saanen, Rougemont et de la chapelle de Gstaad.

Nous remercions vivement nos mécènes, les Amis du Festival, la commune de Saanen et le canton de Berne ainsi que notre cher public pour leur fidélité.

Nous nous réjouissons de vous retrouver et vous souhaitons un très beau Festival 2026.

Ombretta Ravessoud
Directrice

Renaud Capuçon
Directeur artistique

COMITÉ DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Vera Michalski-Hoffmann, présidente – Renaud Capuçon
Dominique Fernandez de l'Académie française – Jean-Pierre Mõri
Alain Ravessoud – Ombretta Ravessoud



Vadim
Repin



Yves
Chauris



16h00 | CHAPELLE DE GSTAAD

Iris Scialom, violon
Antonin Bonnet, piano



11h00 | ÉGLISE DE ROUGEMONT

Gabriel Durliat, piano



16h00 | CHAPELLE DE GSTAAD

Margarita Pochebut, violon
Elizaveta Pochebut, piano



10h00 | ÉGLISE DE SAANEN

Grégoire Pont, dessinateur
& Friends



16h00 | CHAPELLE DE GSTAAD

Ruslan Talas
Clément Lefebvre



16h00 | CHAPELLE DE GSTAAD

Thomas Briant, violon
Théotime Gillot, piano



16h00 | CHAPELLE DE GSTAAD

Hana Chang, violon
Robert Neumann, piano



16h00 | CHAPELLE DE GSTAAD

Hawijch Elders, violon
Sander Sittig, piano



16h00 | CHAPELLE DE GSTAAD

Kurt Mitterfellner, violon
Osmon Ramankulov, piano



19h30 | ÉGLISE DE SAANEN

Clara-Jumi Kang, violon
Paul Zientara, alto
Chamber Orchestra of Europe
Renaud Capuçon, direction et violon

VENDREDI
30 JANVIER



19h30 | ÉGLISE DE SAANEN

Emmanuel Pahud, flûte
Camerata Bern

SAMEDI
31 JANVIER



19h30 | ÉGLISE DE ROUGEMONT

Martina Filjak, piano
Vadim Repin, violon
Julia Hagen, violoncelle

DIMANCHE
1^{er} FÉVRIER



19h30 | ÉGLISE DE ROUGEMONT

Mao Fujita, piano

LUNDI
2 FÉVRIER

APPELLE DE GSTAAD



, violon
ebvre, piano



19h30 | ÉGLISE DE ROUGEMONT

Ensemble La Sportelle
Emmeran Rollin, direction et orgue

MARDI
3 FÉVRIER



19h30 | ÉGLISE DE ROUGEMONT

Trio Nebelmeer
Gérard Caussé, alto

MERCREDI
4 FÉVRIER



19h30 | ÉGLISE DE SAANEN

Hélène Grimaud, piano
Renaud Capuçon, violon

JEUDI
5 FÉVRIER



19h30 | ÉGLISE DE SAANEN

Kian Soltani, violoncelle
Camerata Salzburg
Baptiste Lopez, direction

VENDREDI
6 FÉVRIER



19h30 | ÉGLISE DE SAANEN

Pene Pati, ténor
Les Siècles
Harry Ogg, direction

SAMEDI
7 FÉVRIER

VENDREDI 30 JANVIER



C.-J. KANG
P. ZIENTARA
CHAMBER ORCHESTRA
OF EUROPE
R. CAPUÇON

19h30
ÉGLISE DE SAANEN



© Federni studio

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :



LES AMIS
DES SOMMETS
MUSICAUX
DE GSTAAD

Clara-Jumi Kang, violon
Paul Zientara, alto
Chamber Orchestra of Europe
Renaud Capuçon, direction et violon

1h00

W. A. Mozart Concertone pour deux violons et orchestre en ut majeur K 190
Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre en mi
bémol majeur K 364/320

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

SAMEDI 31 JANVIER

Concert
placé sous le
patronage de :



I. SCIALOM
A. BONNET

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD

Iris Scialom, violon
Antonin Bonnet, piano

1h00

- J. Brahms Sonate pour violon et piano n°2 en la majeur op. 100
- Y. Chauris « Bleu sur bleu » commande du festival
- R. Strauss Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur op.18
- E. Bloch « Avodah »

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet



E. PAHUD
CAMERATA
BERN

19h30
ÉGLISE DE SAANEN

Emmanuel Pahud, flûte
Camerata Bern

1h05

- G. Bacewicz Concerto pour orchestre à cordes
- C. P. E. Bach Concerto en ré mineur Wq22
- H. M. Górecki 3 pièces de style ancien pour orchestre à cordes
- J.-S. Bach Suite n° 2 en si mineur BWV 1067

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

DIMANCHE 1^{er} FÉVRIER

G. DURLIAT

11h00
ÉGLISE DE ROUGEMONT



Entrée libre

Gabriel Durliat, piano

1h10

- G. Durliat Improvisation I sur Bach
- J.-S. Bach Ricercare a 6, extrait de l'Offrande Musicale BWV 1079
- G. Durliat Improvisation II sur Bach
- J.-S. Bach/F. Liszt Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542
- G. Durliat Improvisation III sur Bach
- J.-S. Bach/
G. Durliat L'Art de la fugue, contrepoint XIV [In memoriam]
- J.-S. Bach/M. Hess Jésus, que ma joie demeure

M. FILJAK
V. REPIN
J. HAGEN

19h30
ÉGLISE DE ROUGEMONT



Concert placé sous
le patronage de :

Madame
Michèle Nussbaumer

Martina Filjak, piano
Vadim Repin, violon
Julia Hagen, violoncelle

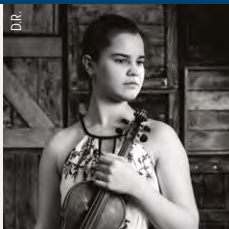
1h00

- D. Chostakovitch Trio avec piano n° 1 en ut mineur op. 8
- P. I. Tchaïkovski Trio pour piano en la mineur op. 50
« À la mémoire d'un grand artiste »

LUNDI 2 FÉVRIER

Concert placé sous
le patronage de :

claves
records



M. POCHEBUT
E. POCHEBUT

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD

Margarita Pochebut, violon
Elizaveta Pochebut, piano

0h55

- A. Pärt** Fratres pour violon et piano
- L. van Beethoven** Sonate pour violon et piano n° 1 en ré majeur, op. 12 n° 1
- Y. Chauris** « Bleu sur bleu » commande du festival
- H. Wieniawski** Variations sur un thème original, op. 15

Concert placé sous
le patronage de :

ROSEY
World



M. FUJITA

19h30
ÉGLISE DE ROUGEMONT

Mao Fujita, piano

1h10

- L. van Beethoven** Sonate pour piano n° 1 en fa mineur op. 2-1
- R. Wagner** « Albumblatt » WWV94
- A. Berg** Douze variations sur un thème original
- J. Brahms** Sonate n° 1 en sol majeur op. 78
- R. Wagner/F. Liszt** « Isoldes Liebestod » extrait de « Tristan et Isolde »

MARDI 3 FÉVRIER

G. PONT
& FRIENDS

10h00
ÉGLISE DE SAANEN



Spectacle placé sous
le patronage de :

ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE

Entrée libre

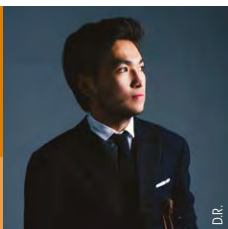
Grégoire Pont, dessinateur
& Friends

1h00

La Symphonie Pastorale de Beethoven -
Une symphonie colorée sur la beauté de la nature et des animaux

R. TALAS
C. LEFEBVRE

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert placé sous
le patronage de :



Ruslan Talas, violon
Clément Lefebvre, piano

1h00

- M. Ravel Sonate n° 2 pour violon et piano en sol majeur
- E. Ysaÿe Poème élégiaque en ré mineur, op. 12, pour violon et piano
- Y. Chauris « Bleu sur bleu » commande du festival
- F. Poulenc Sonate pour violon et piano

ENSEMBLE
LA SPORTELLE
E. ROLLIN

19h30
ÉGLISE DE ROUGEMONT



Concert placé sous
le patronage de :

Madame
Vera Michalski-
Hoffmann

Ensemble La Sportelle
Emmeran Rollin, direction et orgue

1h20

- F. Mendelssohn Conversation de deux compositeurs sur le sens de la vie
- J.-S. Bach

MERCREDI 4 FÉVRIER

Concert placé sous
le patronage de :



T. BRIANT
T. GILLOT

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD

Thomas Briant, violon
Théotime Gillot, piano

1h00

- W. Lutoslawski** Subito pour violon et piano
- S. Prokofiev** Sonate pour violon et piano n° 2 en ré majeur, op. 94 bis
- Y. Chauris** « Bleu sur bleu » commande du festival
- O. Messiaen** Thème et Variations pour violon et piano
- M. Ravel** Sonate n° 2 pour violon et piano en sol majeur

Concert placé sous
le patronage de :

**Madame
Marie-Christine
Dutheillet
de Lamothe**



TRIO NEBELMEER
G. CAUSSÉ

19h30
ÉGLISE DE ROUGEMONT

Trio Nebelmeer
Loann Fourmental, piano
Arthur Decaris, violon
Florian Pons, violoncelle
Gérard Caussé, alto

1h10

- M. Ravel** Trio avec piano en la mineur
- G. Fauré** Quatuor n° 2 pour piano et cordes en sol mineur op. 45

JEUDI 5 FÉVRIER

H. CHANG
R. NEUMANN

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD



© Karpo Miksa

Concert placé sous
le patronage de :

EFG
Private Banking

Hana Chang, violon
Robert Neumann, piano

1h00

- T. Takemitsu Distance de Fée
- O. Messiaen Fantaisie, pour violon et piano
- Y. Chauris « Bleu sur bleu » commande du festival
- L. Boulanger Deux morceaux pour violon et piano
- C. Franck Sonate pour piano et violon en la majeur, FWV8

H. GRIMAUD
R. CAPUÇON

19h30
ÉGLISE DE SAANEN



D.R.

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

GRANDIOSO



Héléne Grimaud, piano
Renaud Capuçon, violon

1h00

- A. Pärt « Frates » pour violon et piano
- R. Schumann Phantasiesstücke op. 73
Sonate pour violon et piano n° 1 en la mineur, op. 105
- M. Ravel Sonate n° 2 pour violon et piano en sol majeur

21h30 | GSTAAD PALACE

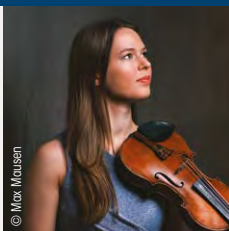
Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

VENDREDI 6 FÉVRIER

Concert placé sous
le patronage de :



TSCHANZ
ARCHITEKTUR
SCHÖNRIED



H. ELDERS
S. SITTIG

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD

Hawijch Elders, violon
Sander Sittig, piano

1h00

K. Szymanowski Sonate pour violon et piano en ré mineur op. 9

Y. Chauris « Bleu sur bleu » commande du festival

F. Poulenc Sonate pour violon et piano, FP 119

**C. Saint-Saëns /
E. Ysaÿe** Caprice d'après l'Étude en forme de Valse, op. 52
pour violon et piano

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

Madame
Vera Michalski-
Hoffmann



K. SOLTANI
CAMERATA
SALZBURG
B. LOPEZ

19h30
ÉGLISE DE SAANEN

Kian Soltani, violoncelle
Camerata Salzburg
Baptiste Lopez, direction

1h10

W. A. Mozart Symphonie n° 21 en la majeur KV 134

L. Boccherini Sonate pour deux violoncelles en ut majeur G17
Concerto pour violoncelle en ré majeur G479

W. A. Mozart Symphonie n° 27 en sol majeur KV 199

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

SAMEDI 7 FÉVRIER

K. MITTERFELLNER
O. RAMANKULOV

16h00
CHAPELLE DE GSTAAD



Concert placé sous
le patronage de :

Famille
Scherz

Kurt Mitterfellner, violon
Osmon Ramankulov, piano

1h00

- W. A. Mozart Sonate pour piano et violon en sol majeur, K. 301
- Y. Chauris « Bleu sur bleu » commande du festival
- S. Prokofiev Sonate pour violon et piano n° 2 en ré majeur, op. 94 bis
- M. Ravel Tzigane

P. PATI
LES SIÈCLES
H. OGG

19h30
ÉGLISE DE SAANEN



© Capucine de Choqueuse

Concert et dîner
placés sous le
patronage de :

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

Pene Pati, ténor
Les Siècles
Harry Ogg, direction

1h15

- M. Ravel Ma Mère l'Oye
- I. Stravinsky Concerto en mi bémol majeur Dumbarton Oaks
- H. Duparc Sérénade Florentine ; Chanson triste ; L'Invitation au voyage ;
Au pays où se fait la guerre ; Le Manoir de Rosemonde
- G. Bizet « La fleur que tu m'avais jetée » air de « Carmen »
« Je crois entendre » air des « Pêcheurs de Perles »

21h30 | GSTAAD PALACE

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat



LES AMIS DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

MEMBRES D'HONNEUR

Mme Aline Foriel-Destezet – Mme Maria Embiricos
Mme Vera Michalski-Hoffmann – Mme Paloma O' Shea Botin

COMITÉ DES AMIS DES SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD

Mme Denise Elfen (présidente d'honneur) – M. Pierre Dreyfus (président d'honneur)
Mme Véronique de Sénepart (présidente) – M. François Wittemer (trésorier)
Mme Olivia Palazzolo (vice-présidente) – M. Fabio Bettinelli (vice-président)
Mme Simone Gwinner (secrétaire) – Mme Dominique Franck Rossignol (secrétaire générale)
Mme Alice Bourlier (membre conseil)

Par leur présence et leur participation financière, les membres des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad contribuent à la réussite et à la pérennité de cet événement musical prestigieux. Les cotisations et dons permettent de parrainer des concerts chaque saison et apportent un soutien général au Festival. En devenant membre des Amis vous bénéficiez des avantages de la catégorie de votre choix.

SOSTENUTO (membre individuel / couple) CHF 150.- / 190.-

- Mention du nom dans le programme
- Envoi privilégié du programme
- Invitation à l'événement de présentation de la saison en été au Palace de Gstaad (High Tea, Concert)
- Prévente exclusive des billets
- Proposition de sorties culturelles, voyages, concerts privés

ANDANTE (membre individuel / couple / société) CHF 300.- / 500.-

- Avantages catégorie Sostenuto
- Invitation 1/2 personnes au concert des Amis (billets 1^{ère} catégorie - réservation indispensable auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad)

ALLEGRO (membre individuel / couple / société) CHF 1'000.- / 1'500.-

- Avantages catégorie Andante
- Invitation 1/2 personnes non transmissible au dîner des Amis au Gstaad Palace (Réservation indispensable auprès de l'Office du Tourisme de Gstaad)
- CD du lauréat du prix Thierry Scherz
- Invitation à une répétition de votre choix

GRANDIOSO (membre individuel / couple / société) CHF 6'000.- / 10'000.-

- Avantages catégorie Allegro
- Invitation 1/2 personnes aux concerts et dîners des Grandioso au Gstaad Palace (Réservation indispensable auprès des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad)
- Invitation 1/2 personnes à tous les concerts (billets, catégorie selon disponibilité - réservation indispensable auprès des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad)
- Parking privilégié à proximité de l'Église de Saanen

Merci de votre soutien et de votre fidélité.

Les Amis des Sommets Musicaux de Gstaad
Cour de Saint-Pierre 5 - CH-1204 Genève
T. +41 22 311 00 80
Email: amis@sommets-musicaux.com

Banque: SB Saanen Bank AG
IBAN: CH05 0634 2725 1385 3467 8
BIC: RBABCH22342

Vadim Repin

Mentor



« Le meilleur et le plus parfait violoniste que j'aie jamais entendu. » Yehudi Menuhin

Vadim Repin est né à Novossibirsk en 1971. Il commence à jouer du violon à cinq ans et fait ses débuts sur scène six mois plus tard. Son mentor est le célèbre professeur Zakhar Bron. À onze ans, il remporte la médaille d'or au Concours international Wieniawski et fait ses débuts à Moscou et Leningrad. À quatorze ans, il effectue une tournée à Tokyo, Munich, Berlin et Helsinki et fait ses débuts au Carnegie Hall de New York un an plus

tard. En 1989, il acquiert une renommée internationale en devenant le plus jeune lauréat du Concours Reine Élisabeth de Bruxelles, dont il devient vingt ans plus tard membre du jury.

Vadim Repin se produit dans les plus grandes salles de concert du monde, ses partenaires sont, entre autres, Martha Argerich, Cecilia Bartoli, Yuri Bashmet, Mikhail Pletnev, Nikolai Lugansky, Evgeny Kissin, Misha Maisky et Lang Lang. Il joue avec des orchestres prestigieux sous la direction de chefs tels que Vladimir Ashkenazy, Yuri Bashmet, Semyon Bychkov, Daniele Gatti, Valery Gergiev, Charles Dutoit, James Conlon, Alexander Lazarev, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Kent Nagano, Kirill Petrenko, Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen, Vladimir Spivakov, Yuri Temirkanov, Vladimir Fedoseyev, Myung-whun Chung, Riccardo Chailly, Vladimir Jurowski, Neeme Järvi et Paavo Järvi.

Fondateur et directeur artistique du Trans-Siberian Art Festival (Novossibirsk 2014) qui est devenu l'un des festivals internationaux les plus importants. Depuis 2016, le Festival s'est étendu à d'autres villes russes (Moscou, Saint-Petersbourg, Krasnoïarsk, Ekaterinbourg, Tioumen, Samara) ainsi qu'en Israël, aux États-Unis, en Belgique, en l'Allemagne, en l'Autriche, en France, au Japon et en Corée.

Le programme comprend de la musique classique, du ballet, des films documentaires, du jazz, du folklore, du crossover, des arts visuels et des projets éducatifs pour les jeunes. Vadim Repin a créé des oeuvres de Sofia Gubaidulina, James MacMillan, Benjamin Yusupov, Lera Auerbach, Ilya Demutskiy, Mikhail Pletnev, Kuzma Bodrov, Anatoly Korolev et d'autres.

Il est régulièrement invité aux Festivals de Moscou, Saint-Petersbourg, Londres, Salzbourg, Tanglewood, Ravinia, Gstaad, Rheingau, Verbier, Dubrovnik, Menton et Cortona. Sa discographie comprend plus de trente albums, dont plusieurs ont été récompensés par l'Echo Award, le Diapason d'Or, le Prix Caecilia et l'Edison Award. Vadim Repin est titulaire de la prestigieuse Victoire d'Honneur française, décernée pour des réalisations exceptionnelles dans le domaine artistique. Il est Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Il joue sur un violon Nicolò Amati (1664).

Né en 1980, Yves Chauris est diplômé du Conservatoire national supérieur de Musique de Paris où il obtient trois Premiers Prix. Son travail est rapidement remarqué : il reçoit plusieurs aides et distinctions, notamment le Prix Fondation Francis et Mica Salabert 2005, le Prix Pierre Cardin 2008 pour la composition musicale et le Prix Hervé Dugardin 2019 (Sacem).

De 2008 à 2010, Yves Chauris est membre de la section artistique de l'Académie de France à Madrid et réside à la Villa Kujoyama (Japon) en 2011.

À l'invitation de Renaud Capuçon, il participe au Festival Nouveaux Horizons 2020 à Aix-en-Provence.

Il est interprété par le SWR Sinfonieorchester, le BBC National Orchestra of Wales, les Siècles, l'Orchestre National de France, l'Orchestre national d'Île de France, des ensembles tels que l'Intercontemporain, l'Itinéraire, At Musica, Sillages, par des solistes et chefs tels que Jean-Guihen Queyras, Bertrand Chamayou, Jean-Frédéric Neuberger, Nicolas Hodges, Lorenzo Soulès, François-Xavier Roth, Pablo Heras-Casado, Nicholas Collon, Tito Ceccherini, à New York Carnegie Hall, Concertgebouw d'Amsterdam, Ars Musica Bruxelles, Festival Présences Radio-France, Musica Strasbourg, La Roque-d'Anthéron, Philharmonie de Paris, Donaueschinger Musiktage (Allemagne).

Sont en cours d'écriture ou en projet un concerto pour violon et une œuvre pour santour et orchestre.

Yves Chauris enseigne la composition au Conservatoire de Cergy-Pontoise et la connaissance de la musique contemporaine au sein du département de pédagogie du Conservatoire national supérieur de Musique de Paris CNSMDP. Il encadre également l'Académie des jeunes compositrices de l'Orchestre de Chambre de Paris.



Prix / Locations

Vente des billets dès le 15 septembre 2025

Les prix indiqués sont en francs suisses

SAANEN

Prix concert	150.-	110.-	50.-	30.-
--------------	-------	-------	------	------

Réductions Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%
«Locaux»: Rabais de 10%

Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

Prix dîner Gstaad Palace - 21h30	190.-
----------------------------------	-------

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad

ROUGEMONT

Prix concert	50.-	30.-
--------------	------	------

Réductions Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%
«Locaux»: Rabais de 10%

Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ Office du Tourisme de Rougemont
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

GSTAAD

Prix concert	30.-
--------------	------

Réduction Jeunes (5-25 ans): Rabais de 50%

Points de vente

- ▶ Office du Tourisme de Gstaad
- ▶ ticketcorner.ch
- ▶ Caisse du soir

Points de vente

Office du Tourisme de Gstaad

Tél.: +41 (0)33 748 81 82

Mail: ticketing@gstaad.ch

Office du Tourisme de Rougemont

Tél.: +41 (0)26 925 11 66

Mail: info@rougemont.ch

ticketcorner.ch 0900 800 800 (CHF 1.19/min., tarif réseau fixe)

Remerciements

Nous remercions chaleureusement nos partenaires

PATRONAGES SAANEN

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

**Madame
Vera Michalski-Hoffmann**

GRANDIOSO



PATRONAGES ROUGEMONT

**Madame
Michèle
Nussbaumer**



**Madame
Vera Michalski-
Hoffmann**

**Madame
Marie-Christine
Dutheillet
de Lamothe**

PATRONAGES GSTAAD



claves
records



Famille Scherz

FONDATIONS PARTENAIRES

**FONDATION
HOFFMANN**

**FPE FONDATION
PETRAM**

**ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE**

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



**Kanton Bern
Canton de Berne**

**Communes du
Saanenland et de
l'Obersimmental**



PARTENAIRES



PARTENAIRES MÉDIA



ticketcorner^{*}

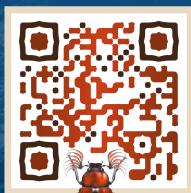
GSTAAD

COME UP - SLOW DOWN



GSTAAD PALACE
SWITZERLAND

ARTPASSIONS
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE



Sommets Musicaux de Gstaad
Cour de Saint-Pierre 5 | CH-1204 Genève
Tél. +41 (0)22 738 66 75
www.sommets-musicaux.com